

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 26
с углубленным изучением отдельных предметов»
(МАОУ «СОШ № 26»)

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

_____/ А.Н. Сорвачева

30 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____/Н.П. Кальниченко

31 августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

_____/Г.Н. Попович

30 августа 2018 г.

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

Протокол от 31 августа 2018 г. 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Уровень образования - основное общее образование

Срок реализации программы – 5 лет

Сыктывкар

2018

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Рабочая программа предмета «Русский язык» обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов у учащихся.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

5 класс. Речь и речевая деятельность

Учащийся научится:

- различать образцы устной и письменной речи;
- различать образцы диалогической и монологической речи;
- выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, ситуации общения;
- различать язык и речь, понимать речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы;
- воспринимать зрительно или на слух основную информацию текста;
- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым);
- передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения;

- излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения;
- отбирать материал на определенную тему;
- осуществлять поиск информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения;
- различать образцы разговорной речи и языка художественной литературы;
- соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и основной мысли);
- исправлять речевые недостатки.

Учащийся получит возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.*

Текст

Учащийся научится:

- определять признаки текста;
- определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста;
- выделять микротемы текста, делить его на абзацы;
- озаглавливать текст, аргументируя свое предложение;
- анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения;
- делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана;
- создавать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста; осуществлять редактирование текста с нарушением правил построения связного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты;*

Культура речи

Учащийся научится:

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;
- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека, анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами;
- осознавать особенности русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;
- уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;*
- *использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка;*
- *осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.*

Общие сведения о языке

Учащийся научится:

- осознавать роль русского языка в жизни общества, красоту, богатство, выразительность русского языка;
- работать со словарной статьёй;
- определять языковые особенности художественного текста, находить в тексте образительно-выразительные средства русского языка и речи, использовать их при создании собственных речевых произведениях.

Учащийся получит возможность научиться:

- *пользоваться различными видами лингвистических словарей;*
- *применять образительно-выразительные средства языка при создании собственных речевых произведений.*

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Учащийся научится:

- овладевать основными понятиями фонетики;
- осознавать (понимать) смыслообразительную функцию звука;
- понимать устройство речевого аппарата, способы образования звуков русского языка;
- распознавать гласные и согласные; ударные и безударные гласные; согласные шумные (звонкие и глухие) и сонорные, мягкие и твёрдые; пары согласных по мягкости-твёрдости, звонкости-глухости.
- анализировать и характеризовать устно и с помощью элементов транскрипции; отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова, звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги;
- проводить фонетический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.

Учащийся получит возможность научиться:

- *выразительно читать прозаические и поэтические тексты, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.*

Морфемика и словообразование

Учащийся научится:

- осознавать морфему как значимую единицу языка;
- отличать морфему от других значимых единиц языка;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования;
- анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему;
- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов, составлять словообразовательные пары.

Учащийся получит возможность научиться:

• *применять знания и умения в области морфемике и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.*

Лексикология и фразеология

Учащийся научится:

- понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций;
- понимать различие лексического и грамматического значений слова;
- различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы;
- сопоставлять прямое и переносное значения слова;
- наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов и антонимов в художественных и учебно-научных текстах. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы, слова одной тематической группы, омонимы, многозначные слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря) и использовать её в различных видах деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- *расширять свой лексикон;*
- *осознавать основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков);*
- *осознавать смысловые и стилистические различия синонимов;*
- *уместно использовать фразеологические обороты в речи.*

Морфология

Учащийся научится:

- распознавать изученные самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;
- анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова);
- анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль;
- распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные имена существительные;
- определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных;
- группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам;
- правильно употреблять в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста;
- анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль;
- определять род, число, падеж имен прилагательных;
- определять синтаксическую роль прилагательных;
- правильно употреблять имена прилагательные с существительными;
- использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов;
- анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию;
- определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом;
- группировать глаголы по заданным морфологическим признакам;

- правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах;

- использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте;

- проводить морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола.

Учащийся получит возможность научиться:

- *наблюдать за особенностями использования имен существительных, прилагательных, глаголов в изучаемых текстах.*

Синтаксис

Учащийся научится:

- различать словосочетания и предложения;
- группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам;
- определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи;

- распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; различать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений, употреблять их в речевой практике;

- находить грамматическую основу предложения, опознавать предложения простые и сложные;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- разграничивать предложения распространенные и нераспространенные;
- опознавать предложения с однородными членами, правильно интонировать их, употреблять в устной и письменной речи;

- понимать основные функции обращения;
- опознавать и правильно интонировать предложения с обращениями;
- моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения;

- распознавать вводные конструкции в речи;
- опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли.*

Правописание: орфография и пунктуация

Учащийся научится:

- формировать орфографическую и пунктуационную зоркость;
- освоит содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования;

- соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова, на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем

Учащийся получит возможность научиться:

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию.*

6 класс

Речь и речевая деятельность

Учащийся научится:

- *сознавать связь русского языка с культурой и историей России и мира;*
- *осознавать, что владение русским языком является важным показателем культуры человека;*
- *различать способы передачи мысли, настроения, информации;*
- *выявлять компоненты речевой ситуации в зависимости от задачи высказывания, составлять рассуждения по алгоритму;*
- *определять стиль речи;*
- *находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей;*
- *выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста;*
- *определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений;*
- *создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению и систематизировать его;*
- *составлять сложный план готового текста и своего высказывания;*
- *отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений;*
- *писать сочинения-описания помещения, природы;*
- *давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия;*
- *различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного): рассказа, беседа, спор как жанры разговорной речи.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста;*
- *совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания;*
- *различать способы передачи мысли, настроения, информации.*

Текст

Учащийся научится:

- *анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;*
- *осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов;*
- *создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (тезисы, участие в беседе, официально-деловые тексты, неделовое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

Культура речи

Учащийся научится:

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;
- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека, анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами;
- осознавать особенности русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;
- уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;*
- *использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка;*
- *осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.*

Общие сведения о языке

Учащийся научится:

- пользоваться различными видами лингвистических словарей;
- применять изобразительно-выразительные средства языка при создании собственных речевых произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать роль русского языка в жизни общества, его связь с другими славянскими языками;*
- *определять языковые особенности художественного текста, находить в тексте изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, использовать их при создании собственных речевых произведений.*

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Учащийся научится:

- определять сильные и слабые фонетические позиции по глухости-звонкости и мягкости-твердости;
- опознавать открытые и закрытые слоги.

Учащийся получит возможность научиться:

- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).*

Морфемика и словообразование

Учащийся научится:

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;
- давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели; выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных и глаголов; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; давать комментарии к словообразовательному гнезду;

- пользоваться словообразовательным словарем морфемных моделей слов.

Учащийся получит возможность научиться:

- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*

- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

Лексикология и фразеология

Учащийся научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Морфология

Учащийся научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- *опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Синтаксис

Учащийся научится:

- образовывать словосочетания с именем числительным, прилагательным, местоимением и причастием в качестве главного и зависимого слова;
- составлять предложения с причастными оборотами;
- составлять предложения с разными видами сказуемого;

Учащийся получит возможность научиться:

- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций.*

Правописание: орфография и пунктуация

Учащийся научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Учащийся получит возможность научиться:

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

7 класс

Речь и речевая деятельность

Учащийся научится:

- находить и определять роль в тексте лексических синонимов, антонимов, омонимов; называть факты в доказательство того, что русский язык прошёл длинный путь развития; определять историзмы и архаизмы в речи, знать примеры неологизмов;
- вырабатывать умения создавать тексты разных стилей, типов и жанров;
- работать над своим авторским стилем тематического письменного и устного изложения;
- владеть умением пересказа, умением создавать планы к текстам, перерабатывать тексты;
- определять стилевую принадлежность текста;
- работать с текстами разных стилей;
- находить различия в разностилевых текстах;
- создавать памятки, таблицы, подсказки по стилям речи;
- анализировать и создавать тексты, работая в микрогруппах;
- работать с публицистическим стилем речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности формирования русского литературного языка;*
- *осознавать себя как личность способную к творчеству, к умению передавать прочитанное, услышанное, сказанное другим носителям языка;*
- *производить комплексный анализ текста.*

Текст

Учащийся научится:

- определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте;
- смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста;

- анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи;
- выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка);
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- делить текст на смысловые части, различать темы и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного), аннотации;
- владеть устным пересказом авторского текста и уметь составлять устный рассказ по заданной теме.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать и редактировать собственные письменные тексты по воображению и реальным событиям в разных стилях и жанрах.*

Культура речи

Учащийся научится:

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;
- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами;
- осознавать особенности русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;
- уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;*
- *использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка;*
- *осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.*

Общие сведения о языке

Учащийся научится:

- осознавать роль русского языка в жизни общества, его связь с другими славянскими языками;
- определять языковые особенности художественного текста, находить в тексте образительно-выразительные средства русского языка и речи, использовать их при создании собственных речевых произведениях.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. понимать значимость русского языка в современном мире;*
- *использовать в речи образительно-выразительные средства русского языка (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).*

Морфемика и словообразование

Учащийся научится:

- опознавать морфемы и их варианты с чередованием гласных и согласных звуков;
- членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.

Учащийся получит возможность научиться:

- *извлекать необходимую информацию из словообразовательных словарей.*

Лексика и фразеология

Учащийся научится:

- пользоваться разными видами словарей.

Учащийся получит возможность научиться:

- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Морфология

Учащийся научится:

- анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию; распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры;
- правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени; различать слова категории состояния и наречия;
- распознавать служебные части речи;
- анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте;
- различать предлог, союз, частицу, проводить морфологический анализ предлога;
- распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.*

Синтаксис

Учащийся научится:

- определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания, группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам;
- анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

Правописание: орфография и пунктуация

Учащийся научится:

- освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования;
- соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при

объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Учащийся получит возможность научиться:

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

8 класс

Речь и речевая деятельность

Учащийся научится:

- понимать особенности формирования русского литературного языка;
- осознавать себя как личность способную к творчеству, к умению передавать прочитанное, услышанное, сказанное другим носителям языка;

- производить комплексный анализ текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения; коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого);

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.

Текст

Учащийся научится:

- создавать и редактировать собственные письменные тексты по воображению и реальным событиям в разных стилях и жанрах.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

Культура речи

Учащийся научится:

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;

- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;

- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами;

- осознавать особенности русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;

- уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;*

- *использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка;*

- *осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.*

Общие сведения о языке

Учащийся научится:

- осознавать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения, понимать значимость русского языка в современном мире;

- использовать в речи изобразительно-выразительные средства русского языка (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать русский язык как развивающееся явление;*

- *различать формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах);*

- *видеть взаимосвязь языка и культуры, отражение в языке культуры и истории народа.*

Морфемика и словообразование

Учащийся научится:

- извлекать необходимую информацию из словообразовательных словарей.

Учащийся получит возможность научиться:

- *делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;*

- *различать изученные способы словообразования;*

- *анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;*

- *применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.*

Лексика и фразеология

Учащийся научится:

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- *проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и*

переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- *использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;*
- *опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);*
- *пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.*

Морфология

Учащийся научится:

- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;*
- *анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;*
- *употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;*
- *применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;*
- *распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.*

Синтаксис

Учащийся научится:

- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;*
- *анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;*
- *употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;*
- *использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;*
- *применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.*

Правописание: орфография и пунктуация

Учащийся научится:

- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);*
- *объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);*
- *обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;*
- *извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и*

справочников; использовать её в процессе письма.

9 класс

Речь и речевая деятельность

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

- *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *писать рецензии, рефераты;*

- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*

- *писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*
- *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы,*

истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*
- *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- осознавать русский язык как развивающееся явление;
- различать формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах);
- видеть взаимосвязь языка и культуры, отражение в языке культуры и истории народа;
- прослеживать взаимообогащение языков народов России;
- выявлять лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- объяснять значение пословиц, поговорок, афоризмов и крылатых слов;
- осознавать русский язык как язык русской художественной литературы, языковые особенности художественного текста;
- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*
- *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- *проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;*
- *группировать слова по тематическим группам;*
- *подбирать к словам синонимы, антонимы;*
- *опознавать фразеологические обороты;*
- *соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;*
- *использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;*
- *опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);*
- *пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *опознавать омонимы разных видов;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;*
- *объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Морфология

Выпускник научится:

- *опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;*
- *анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;*
- *употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;*
- *применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;*

- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность

Тема 1. Язык и речь

Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Тема 2. Текст как продукт речевой деятельности

Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Раздел 2. Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Тема 1. Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России*. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Тема 2. Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Тема 3. Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Тема 4. Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Тема 5. Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Тема 6. Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Раздел 3. Правописание: орфография и пунктуация

Тема 1. Орфография

Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Тема 2. Пунктуация

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ,
5 класс**

Раздел программы	Количество часов	Темы
Речь и речевая деятельность	4	1. Написание текстов иных жанров. Рассказы по сюжетным картинкам 2. Написание текстов иных жанров. Невыдуманный рассказ о себе. 3. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема. Цель, условия общения, собеседники). 4. Формы речи (монолог, диалог).
Текст	27	1. Написание текстов иных жанров. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. 2. Написание текстов иных жанров. Сочинение рассказа. 3. Функционально – смысловые типы текста. Структура текста рассуждения. Доказательства в рассуждении. 4. Функционально – смысловые типы речи. Рассуждение. Разновидности рассуждения. 5. Тексты смешанного типа. Рассуждение в повествовании. 6. Написание писем. 7. Функционально – смысловые типы текста. Описание. Его признаки. Описание животного. Структура текста описания. РК. 8. Написание сочинения-описания животного. РК. 9. Формы речи (диалог). Знаки препинания в диалоге. 10. Написание текстов иных жанров. Подготовка к сочинению по картине (фотографии). 11. Написание текстов иных жанров. Сочинение по картине (фотографии). 12. Написание текстов иных жанров. Понятие о натюрморте. Устное описание картины. 13. Функционально – смысловые типы речи. Повествование. Его признаки. Структура текста повествование. 14. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Подробное изложение на материале произведения коми писателей. РК. 15. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Подробное изложение на материале произведения коми писателей. РК. 16. Текст как продукт речевой деятельности. 17. Текст как продукт речевой деятельности. Тема, идея текста. 18. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор) 19. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное изложение)

		<p>20. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное изложение).</p> <p>21. Написание сочинений. Элементы рассуждения в описании по картине.</p> <p>22. Сочинение-описание с элементами рассуждения по картине.</p> <p>23. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Подготовка к изложению с изменением лица по тексту произведения коми писателя. РК</p> <p>24. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Изложение с изменением лица по тексту произведения коми писателя. РК</p> <p>25. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения с элементами описания предмета или животного.</p> <p>26. Написание сочинения-рассуждения с элементами описания предмета или животного.</p> <p>27. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение. РК.</p>
Культура речи	1	1. Речевой этикет. Диалоги разного характера (этикетный). Сферы и ситуации речевого общения.
Общие сведения о языке.	2	<p>1. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Роль языка в жизни человека и общества.</p> <p>2. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.</p>
Морфемика и словообразование.	13	<p>1. Морфемика и словообразование. Морфема как минимальная значимая единица языка.</p> <p>2. Состав слова.</p> <p>3. Способы образования слов. Виды морфем: окончание. Нулевая морфема. Роль окончаний в словах.</p> <p>4. Виды морфем: основа слова.</p> <p>5. Виды морфем: корень. Его назначение в слове. Однокоренные слова.</p> <p>6. Виды морфем: суффикс. Его назначение в словах.</p> <p>7. Виды морфем: приставка. Её назначение в словах.</p> <p>8. Чередование звуков в морфемах. Чередование согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем.</p> <p>9. Беглые гласные. Варианты морфем.</p> <p>10. Морфемный анализ слова.</p> <p>11. Обобщение и систематизация знаний по теме «Морфемика и словообразование. Орфография. Культура речи».</p> <p>12. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика и словообразование. Орфография. Культура речи».</p> <p>13. Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием по теме «Морфемика и словообразование. Орфография. Культура речи».</p>
Синтаксис.	19	<p>1. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка.</p> <p>2. Словосочетание как синтаксическая единица.</p> <p>3. Виды связи в словосочетании.</p>

		<p>4. Синтаксический разбор словосочетания.</p> <p>5. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>6. Грамматическая основа предложения. Подлежащее.</p> <p>7. Грамматическая основа предложения. Типы сказуемого.</p> <p>8. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.</p> <p>9. Второстепенные члены предложения. Дополнение.</p> <p>10. Второстепенные члены предложения. Определение.</p> <p>11. Второстепенные члены предложения. Обстоятельство.</p> <p>12. Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения».</p> <p>13. Предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>14. Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами без союзов.</p> <p>15. Синтаксический анализ простого предложения.</p> <p>16. Простые и сложные предложения</p> <p>17. Обобщение и систематизация знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».</p> <p>18. Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».</p> <p>19. Обобщение и систематизация изученного в 5 классе. Синтаксис. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p>
<p>Фонетика. Орфоэпия. Графика.</p>	<p>14</p>	<p>1. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. Фонетика. Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация и её функции. Перенос слов.</p> <p>2. Система гласных и согласных звуков. Ударение и его разновидность. Гласные ударные и безударные. Изменение звуков в речевом потоке.</p> <p>3. Согласные звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков.</p> <p>4. Согласные звуки речи. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Основные выразительные средства фонетики.</p> <p>5. Фонетическая транскрипция. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический анализ слова.</p> <p>6. Основные нормы произношения слов. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Основные лингвистические словари. Орфоэпический словарь.</p> <p>7. Графика. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв.</p> <p>8. Звуковое значение букв е, ё, ю, я</p> <p>9. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных.</p>

		<p>10. Связь фонетики с графикой и орфографией. Основные лингвистические словари. Орфографические словари.</p> <p>11. Обобщение и систематизация знаний по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи».</p> <p>12. Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи».</p> <p>13. Анализ контрольной работы по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи».</p> <p>14. Фонетика. Основные нормы произношения слов и интонирования предложений.</p>
Лексикология и фразеология.	10	<p>1. Лексикология. Культура речи. Лексикология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.</p> <p>2. Однозначные и многозначные слова.</p> <p>3. Прямое и переносное значения слова. Основные образительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (эпитет, сравнение).</p> <p>4. Омонимы.</p> <p>5. Синонимы.</p> <p>6. Антонимы.</p> <p>7. Обобщение и систематизация знаний по теме «Лексикология. Культура речи». Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные лингвистические словари. Толковые словари. Выдающиеся отечественные лингвисты.</p> <p>8. Контрольная работа по теме «Лексикология. Культура речи».</p> <p>9. Анализ контрольной работы по теме «Лексикология. Культура речи».</p> <p>10. Лексикология. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p>
Морфология	33	<p>1. Части речи как лексико – грамматические разряды слова. Традиционная классификация частей речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной части речи. Имя существительное как часть речи.</p> <p>2. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной части речи. Местоимения 1, 2, 3 лица.</p> <p>3. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной части речи. Наречие как часть речи (ознакомление).</p> <p>4. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. Части речи как лексико – грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.</p> <p>5. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной части речи. Имя существительное.</p>

		<p>6. Существительные одушевлённые и неодушевлённые.</p> <p>7. Существительные собственные и нарицательные.</p> <p>Прописная и строчная буквы.</p> <p>8. Род существительных.</p> <p>9. Падеж существительных.</p> <p>10. Три склонения существительных.</p> <p>11. Существительные только единственного числа.</p> <p>12. Существительные только множественного числа.</p> <p>13. Морфологический анализ существительного.</p> <p>14. Систематизация и обобщение по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное».</p> <p>15. Контрольная работа по теме «Имя существительное».</p> <p>16. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной части речи. Имя прилагательное.</p> <p>17. Полные и краткие прилагательные, их синтаксическая роль.</p> <p>18. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.</p> <p>19. Морфологический анализ прилагательных.</p> <p>20. Систематизация и обобщение по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное».</p> <p>21. Свободный диктант по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное».</p> <p>22. Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной части речи. Глагол. Промежуточная аттестация.</p> <p>23. Неопределённая форма глагола.</p> <p>24. Совершенный и несовершенный вид глаголов.</p> <p>25. Изменение глагола по временам. Прошедшее время глагола.</p> <p>26. Настоящее время глагола.</p> <p>27. Будущее время глагола. Употребление времён глагола.</p> <p>28. Спряжение глаголов. Способы определения спряжения глаголов.</p> <p>29. Определение спряжения глаголов по неопределённой форме.</p> <p>30. Морфологический анализ глагола.</p> <p>31. Систематизация и обобщение по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол».</p> <p>32. Контрольный диктант по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол».</p> <p>33. Морфология. Основные морфологические</p>
--	--	---

<p>Орфография и пунктуация.</p>	<p>52</p>	<p>нормы современного русского литературного языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правописание гласных в приставках. 2. Правописание согласных в приставках. 3. Буквы З и С на конце приставок. Правописание приставок на З и С. 4. Чередование звуков в морфемах. Правописание чередующихся гласных О и А в корне –лаг- - -лож-. 5. Чередование звуков в морфемах. Правописание чередующихся гласных О и А в корне –раст- - ращ- -рос- 6. Чередование звуков в морфемах. О, Ё после шипящих в корне слова. 7. Буквы Ы и И после Ц. 8. Практикум. Буквы Ы и И после Ц. 9. Правописание НЕ с глаголами. 10. Правописание глаголов в неопределённой форме на –чь, -чься. 11. Правописание –тся и –ться в глаголах. 12. Буквы Е-И в корнях с чередованием. 13. Правописание гласных Е и И в корнях глаголов. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. 14. Ъ после шипящих в глаголах 2 лица ед. числа. Правописание глаголов 2 лица ед. числа 15. Однородные члены предложения. Пунктуация в предложениях с однородными членами, связанными союзами И, А, НО. 16. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, связанными союзами И, А, НО. 17. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова 18. Обращения. Знаки препинания при обращениях. 19. Вводные слова и словосочетания. 20. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. 21. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами. 22. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами И, А, НО. 23. Сложные предложения с союзами чтобы, потому что, когда, который, если, что. 24. Знаки препинания в сложных предложениях с подчинительными союзами. 25. Способы передачи чужой речи. Прямая речь перед словами автора и после них. Знаки препинания при прямой речи. 26. Повторение пройденного в начальных классах. Правописание гласных в составе морфем. Орфограмма. Место орфограммы в словах. 27. Правописание гласных в составе морфем. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. 28. Правописание согласных в составе морфем. Правописание согласных в корне слова.
--	-----------	---

		<p>29. Правописание гласных в составе морфем. Правописание и, а, у после шипящих.</p> <p>30. Правописание гласных в составе морфем. Гласные в падежных окончаниях существительных.</p> <p>31. Правописание Ъ и Ь знака. Мягкий знак на конце существительных после шипящих.</p> <p>32. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной части речи. Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в составе морфем. Гласные в окончаниях прилагательных.</p> <p>33. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной части речи. Глагол как часть речи. Правописание гласных в составе морфем. Гласные в окончаниях глаголов.</p> <p>34. Правописание Ь знака в глаголах 2 лица ед. числа. Тся и ться в глаголах.</p> <p>35. Раздельное написание НЕ с глаголами</p> <p>36. Служебные части речи. Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.</p> <p>37. Обобщение и систематизация знаний по теме «Повторение изученного в начальных классах».</p> <p>38. Административный входной мониторинг.</p> <p>39. Анализ административного входного мониторинга.</p> <p>40. Буквы И, Е после шипящих в окончаниях существительных.</p> <p>41. Гласные в падежных окончаниях существительных 1, 2 и 3 склонений.</p> <p>42. Склонение существительных на –ия, -ий, -ие.</p> <p>43. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.</p> <p>44. Прописная буква в именах собственных, заключённых в кавычки.</p> <p>45. Гласные в падежных окончаниях прилагательных.</p> <p>46. Гласные в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.</p> <p>47. Неупотребление Ъ на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.</p> <p>48. Отсутствие Ъ на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.</p> <p>49. Правописание: орфография и пунктуация.</p> <p>50. Правописание: орфография и фонетика.</p> <p>51. Правописание: лексикология и орфография.</p> <p>52. Правописание: морфология и орфография.</p>
--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс (на 210 часов)

Разделы	Количество	Темы
---------	------------	------

	часов	
Речи и речевая деятельность	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Язык и речь. Речевое общение. Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). 2. Создание текстов иных жанров. Систематизация материала к сочинению. Информационная переработка текста. Сложный план.
Текст	40	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с тестом: обобщаем изученное. 2. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность: тема, проблема, идея. 3. Основные особенности функциональных стилей. Официально-деловой стиль (заявление, расписка, объявление). Написание текстов иных жанров. 4. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение. Способы сжатия. 5. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение. 6. Работа с тестом: обобщаем изученное. 7. Создание текстов иных жанров. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. 8. Создание текстов иных жанров. Сочинение-описание местности «Вид из окна школы (дома)». РК. 9. Создание текстов иных жанров. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. 10. Создание текстов иных жанров. Сочинение с описанием интерьера по репродукции картины (по фотографии). 11. Работа с тестом: обобщаем изученное. 12. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Выборочное изложение. РК. Подготовка к изложению. 13. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Выборочное изложение. РК. 14. Создание текстов иных жанров. Сочинение по личным впечатлениям в форме описания или рассказа на тему «Первый раз в музее (в школе, в театре)». РК. 15. Создание текстов иных жанров. Сочинение по личным впечатлениям в форме описания или рассказа на тему «Первый раз в музее (в школе, в театре)». РК. 16. Работа с тестом: обобщаем изученное. 17. Создание текстов иных жанров. Описание природы, структура данного текста, его языковые особенности. 18. Создание текстов иных жанров. Сочинение – описание природы по личным впечатлениям («Любимый уголок природы»). РК. 19. Создание текстов иных жанров. Сочинение –

		<p>описание природы по картине (фотографии).</p> <p>20. Работа с тестом: обобщаем изученное.</p> <p>21. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Выборочное изложение. Подготовка к выборочному изложению.</p> <p>22. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Выборочное изложение.</p> <p>23. Работа с тестом: обобщаем изученное.</p> <p>24. Создание текстов иных жанров. Сочинение-рассуждение.</p> <p>25. Создание текстов иных жанров. Сочинение-рассуждение.</p> <p>26. Создание текстов иных жанров. Сочинение-рассуждение.</p> <p>27. Работа с тестом: обобщаем изученное.</p> <p>28. Создание текстов иных жанров. Сочинение-рассказ по воображению (по сюжетным рисункам).</p> <p>29. Создание текстов иных жанров. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам (с включением части готового текста). Подготовка к сочинению.</p> <p>30. Создание текстов иных жанров. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам (с включением части готового текста).</p> <p>31. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Изложение (рассказ на основе услышанного). Пересказ текста от лица кого-либо из его героев. Подготовка к изложению.</p> <p>32. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Изложение (рассказ на основе услышанного). Пересказ текста от лица кого-либо из его героев.</p> <p>33. Составление текста - рецепта.</p> <p>34. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение. Подготовка к изложению.</p> <p>35. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение.</p> <p>36. Работа с тестом: обобщаем изученное.</p> <p>37. Создание текстов иных жанров. Сочинение-рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Подготовка к сочинению.</p> <p>38. Создание текстов иных жанров. Сочинение-рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности.</p> <p>39. Создание текстов иных жанров. Сочинение на выбранную тему. РК. Подготовка к сочинению.</p> <p>40. Создание текстов иных жанров. Сочинение на выбранную тему. РК.</p>
Культура речи.	3	<p>1. Создание текстов иных жанров. Письмо. Речевой этикет.</p> <p>2. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён</p>

		существительных). 3. Морфология. Основные морфологические нормы современного русского литературного языка.
Общие сведения о языке.	1	1. Общие сведения о языке. Русский язык как развивающееся явление.
Фонетика. Орфоэпия. Графика.	2	1. Повторение пройденного в 5 классе. Основные разделы науки о языке. Фонетика, орфоэпия и графика. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. 2. Обобщение и систематизация изученного в 6 классе. Наука о русском языке и её основные разделы. Фонетика и графика. Фонетический анализ. Нормы произношения и интонирования предложений.
Лексикология и фразеология.	18	1. Лексикология и фразеология. Культура речи. Слово как единица языка (повторение изученного в 5 классе). 2. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая 3. Лексикология и фразеология. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. 4. Сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы (повторение изученного в 5 классе). 5. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости). 6. Административный входной мониторинг. 7. Анализ административного входного мониторинга. 8. Исконно русские и заимствованные слова. Стилистическая помета в словаре. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Толковые словари иностранных слов. 9. Сферы употребления русской лексики. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы. 10. Сферы употребления русской лексики. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Профессиональные слова. 11. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. 12. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Лексический анализ слова. 13. Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы и их признаки. 14. Фразеологизмы как средства выразительности

		<p>речи.</p> <p>15. Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов. Основные лингвистические словари. Этимологический словарь.</p> <p>16. Обобщение и систематизация знаний по теме: «Лексикология и фразеология. Культура речи». Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>17. Административная контрольная работа по теме «Лексикология и фразеология. Культура речи».</p> <p>18. Анализ административной контрольной работы.</p>
Морфемика и словообразование.	13	<p>1. Морфемика. Состав слова. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике в практике правописания.</p> <p>2. Морфемика и словообразование. Орфография. Культура речи. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема – минимальная значимая единица языка (повторение изученного в 5 классе).</p> <p>3. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание, нулевая морфема. Производящая и производная основы. Морфемный анализ слова.</p> <p>4. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Приставочный и суффиксальный.</p> <p>5. Способы образования слов. Приставочно-суффиксальный и бессуффиксный.</p> <p>6. Способы образования слов. Переход одной части речи в другую.</p> <p>7. Сложение основ и словосложение.</p> <p>8. Сложносокращённые слова.</p> <p>9. Сложение полных и сокращённых основ. Аббревиация (сокращение слов и словосочетаний).</p> <p>10. Словообразовательный анализ слова. Основные выразительные средства словообразования.</p> <p>11. Обобщение и систематизация знаний по теме: «Морфемика и словообразование. Орфография. Культура речи».</p> <p>12. Контрольный диктант по теме «Система языка. Морфемика (состав слова) и словообразование. Орфография. Культура речи».</p> <p>13. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.</p>
Морфология.	75	<p>1. Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Морфологический анализ слова.</p> <p>2. Морфология. Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>3. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. Самостоятельные (знаменательные)</p>

		<p>части речи. Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе).</p> <p>4. Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе).</p> <p>5. Разносклоняемые имена существительные.</p> <p>6. Склонение существительных на –мя.</p> <p>7. Несклоняемые имена существительные.</p> <p>8. Род несклоняемых имён существительных.</p> <p>9. Имена существительные общего рода.</p> <p>10. Морфологический анализ имён существительных.</p> <p>11. Обобщение и систематизация знаний по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное».</p> <p>12. Контрольный диктант по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное».</p> <p>13. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.</p> <p>14. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе).</p> <p>15. Степени сравнения прилагательных.</p> <p>16. Образование степеней сравнения прилагательных.</p> <p>17. Разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные.</p> <p>18. Разряды имён прилагательных. Относительные прилагательные.</p> <p>19. Разряды имён прилагательных. Притяжательные прилагательные.</p> <p>20. Морфологический анализ имени прилагательного.</p> <p>21. Обобщение и систематизация знаний по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное». Основные морфологические нормы русского литературного языка.</p> <p>22. Контрольный диктант по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное».</p> <p>23. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.</p> <p>24. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль числительного в предложении.</p> <p>25. Числительные количественные и порядковые.</p> <p>26. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.</p> <p>27. Разряды количественных числительных.</p> <p>28. Числительные, обозначающие целые числа и их склонение.</p> <p>29. Склонение дробных числительных.</p>
--	--	---

	<p>30. Склонение собирательных числительных.</p> <p>31. Склонение порядковых числительных.</p> <p>32. Морфологический анализ числительного.</p> <p>33. Обобщение и систематизация знаний по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное». Основные морфологические нормы русского литературного языка.</p> <p>34. Контрольный диктант по теме: «Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное».</p> <p>35. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.</p> <p>36. Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимения в предложении.</p> <p>37. Разряды местоимений. Личные местоимения. Буква Н в личных местоимениях 3 лица после предлогов.</p> <p>38. Возвратное местоимение себя.</p> <p>39. Вопросительные местоимения.</p> <p>40. Относительные местоимения.</p> <p>41. Неопределённые местоимения. Образование неопределённых местоимений.</p> <p>42. Отрицательные местоимения.</p> <p>43. Притяжательные местоимения.</p> <p>44. Указательные местоимения.</p> <p>45. Определительные местоимения.</p> <p>46. Морфологический анализ местоимения.</p> <p>47. Обобщение и систематизация знаний по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение». Основные морфологические нормы русского литературного языка.</p> <p>48. Обобщение и систематизация знаний по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение». Подготовка к диктанту.</p> <p>49. Контрольный диктант по теме " Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение».</p> <p>50. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.</p> <p>51. Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Глагол как часть речи. Textoобразующая роль глаголов (повторение изученного в 5 классе).</p> <p>52. Как определить спряжение глаголов.</p> <p>53. Закрепление темы «Спряжение глаголов».</p> <p>54. Знакомство с разноспрягаемыми глаголами.</p> <p>55. Правильное употребление в речи разноспрягаемых глаголов.</p> <p>56. Знакомство с переходными и непереходными глаголами.</p> <p>57. Особенности употребления существительных</p>
--	--

		<p>при переходных глаголах.</p> <p>58. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.</p> <p>59. Условное наклонение.</p> <p>60. Промежуточная аттестация.</p> <p>61. Анализ результатов промежуточной аттестации.</p> <p>62. Повелительное наклонение.</p> <p>63. Употребление наклонений.</p> <p>64. Употребление наклонений глаголов в текстах – повествования.</p> <p>65. Безличные глаголы.</p> <p>66. Роль безличных глаголов в тексте.</p> <p>67. Морфологический анализ глагола.</p> <p>68. Обобщение и систематизация знаний по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол».</p> <p>69. Словообразование глаголов. Приставочный способ.</p> <p>70. Словообразование глаголов. Приставочно-суффиксальный способ.</p> <p>71. Обобщение и систематизация знаний по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол».</p> <p>72. Обобщение и систематизация знаний по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол».</p> <p>Подготовка к диктанту.</p> <p>73. Контрольный диктант по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол».</p> <p>74. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.</p> <p>75. Морфология. Система частей речи в русском языке.</p>
Синтаксис.	3	<p>1. Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Предложения простые и сложные.</p> <p>2. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p> <p>3. Синтаксис. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксический анализ простого предложения.</p>
Правописание: Орфография и пунктуация.	53	<p>1. Предложения простые и сложные. Знаки препинания в конце предложения в простом и сложном предложениях. Запятые в сложном предложении.</p> <p>2. Знаки препинания при прямой речи и в диалоге.</p> <p>3. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p>4. Контрольный диктант по теме "Повторение пройденного в 5 классе".</p> <p>5. Анализ контрольного диктанта.</p> <p>6. Изучение правила «Правописание чередующихся гласных буквы О и А в корне -кос- - -кас».</p> <p>7. Правописание слов с чередующимися гласными</p>

	<p>буквами О и А в корне -кос- - -кас.</p> <p>8. Изучение правила «Правописание чередующихся гласных О и А в корне -гор- - -гар»-.</p> <p>9. Правописание слов с чередующимися гласными буквами О и А в корне -гор- - -гар-.</p> <p>10. Изучение правила «Буквы Ы и И после приставок на согласные».</p> <p>11. Правописание слов на правило «Буквы Ы и И после приставок на согласные».</p> <p>12. Изучение правила «Правописание гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ»-</p> <p>13. Правописание гласных в приставке ПРИ-</p> <p>14. Правописание гласных в приставке ПРЕ-</p> <p>15. Правописание гласных в приставке ПРЕ-. Слова с неясным значением.</p> <p>16. Правописание гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ-. Паронимы.</p> <p>17. Соединительные О и Е в сложных словах.</p> <p>18. Буква Е в суффиксе –ЕН- в существительных на –мя.</p> <p>19. Изучение правила "Правописание НЕ с существительными".</p> <p>20. Правописание НЕ с существительными.</p> <p>21. Буквы Ч и Щ в суффиксе –ЧИК (-ЩИК).</p> <p>22. Правописание гласных в суффиксах –ЕК, -ИК.</p> <p>23. Буквы И и Е после шипящих и Ц в суффиксах –ОК (-ЕК), -ОНК. –ОНЬК.</p> <p>24. Правописание слов с корнем ПОЛ-, ПОЛУ-.</p> <p>25. Изучение правила «Правописание НЕ с именами прилагательными».</p> <p>26. Правописание НЕ с именами прилагательными.</p> <p>27. Обобщение правила "Правописание НЕ с разными частями речи" (НЕ с существительными и прилагательными).</p> <p>28. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.</p> <p>29. Правописание -Н- в суффиксах имён прилагательных.</p> <p>30. Правописание -НН- в суффиксах имён прилагательных.</p> <p>31. Правописание -Н- и -НН- в суффиксах имён прилагательных.</p> <p>32. Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-.</p> <p>33. Слитное написание сложных прилагательных.</p> <p>34. Дефисное написание сложных прилагательных.</p> <p>35. Написание сложных прилагательных (слитное, дефисное).</p> <p>36. Буква Ъ на конце и в середине числительных.</p> <p>37. Дефисное написание неопределённых местоимений.</p> <p>38. Правописание неопределённых местоимений.</p>
--	--

		<p>39. Изучение правила «Слитное и раздельное написание НЕ в отрицательных местоимениях».</p> <p>40. Слитное и раздельное написание НЕ в отрицательных местоимениях.</p> <p>41. Раздельное написание частицы Б(БЫ) с глаголами в условном наклонении. Повелительное наклонение.</p> <p>42. Правописание безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения.</p> <p>43. Отработка навыков определения спряжения глагола и правописания безударных личных окончаний глаголов.</p> <p>44. Буквы Ъ и И в глаголах в повелительном наклонении.</p> <p>45. Правописание глаголов 2 лица мн. ч. повелительного и изъявительного наклонений.</p> <p>46. Правописание Ъ в глаголах повелительного наклонения и на конце глаголов 2 лица единственного числа.</p> <p>47. Изучение правила «Правописание гласных в суффиксах глаголов –ОВА(ть), -ЕВА(ть), -ЫВА(ть), -ИВА(ть)»</p> <p>48. Правописание гласных в суффиксах глаголов – ОВА(ть), -ЕВА(ть), -ЫВА(ть), -ИВА(ть).</p> <p>49. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p>50. Знаки препинания при прямой речи и диалоге.</p> <p>51. Применение знаний по морфемике в практике правописания.</p> <p>52. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>53. Синтаксис. Основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический анализ сложного предложения.</p>
--	--	--

6 класс (на 175 часов)

Раздел программы	Количество часов	Темы
Речь и речевая деятельность	1	1. Язык и речь. Речевое общение. Речевая ситуация и её компоненты
Текст	31	<p>1. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность: тема, проблема, идея.</p> <p>2. Основные особенности функциональных стилей. Официально-деловой стиль (заявление, расписка, объявление). Написание текстов иных жанров.</p> <p>3. Создание текстов иных жанров. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы.</p> <p>4. Создание текстов иных жанров. Сочинение-описание местности «Вид из окна школы (дома)». РК.</p>

	<p>5. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение. Способы сжатия.</p> <p>6. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение.</p> <p>7. Создание текстов иных жанров. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности.</p> <p>8. Создание текстов иных жанров. Систематизация материала к сочинению. Информационная переработка текста. Сложный план.</p> <p>9. Создание текстов иных жанров. Сочинение с описанием интерьера по репродукции картины (по фотографии).</p> <p>10. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Выборочное изложение. РК. Подготовка к изложению.</p> <p>11. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Выборочное изложение. РК.</p> <p>12. Создание текстов иных жанров. Письмо. Речевой этикет.</p> <p>13. Создание текстов иных жанров. Сочинение по личным впечатлениям в форме описания или рассказа на тему «Первый раз в музее (в школе, в театре)». РК.</p> <p>14. Создание текстов иных жанров. Сочинение по личным впечатлениям в форме описания или рассказа на тему «Первый раз в музее (в школе, в театре)». Р.К.</p> <p>15. Создание текстов иных жанров. Описание природы, структура данного текста, его языковые особенности.</p> <p>16. Создание текстов иных жанров. Сочинение – описание природы по личным впечатлениям («Любимый уголок природы»). Р.К.</p> <p>17. Создание текстов иных жанров. Сочинение – описание природы по картине (фотографии).</p> <p>18. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Выборочное изложение. Подготовка к выборочному изложению.</p> <p>19. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Выборочное изложение.</p> <p>20. Создание текстов иных жанров. Сочинение-рассуждение.</p> <p>21. Создание текстов иных жанров. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам (с включением части готового текста). Подготовка к сочинению.</p> <p>22. Создание текстов иных жанров. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам (с включением части готового текста).</p> <p>23. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Изложение (рассказ на основе услышанного). Пересказ текста от лица кого-либо из его героев. Подготовка к изложению.</p> <p>24. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Изложение (рассказ на основе</p>
--	---

		<p>услышанного). Пересказ текста от лица кого-либо из его героев.</p> <p>25. Составление текста - рецепта.</p> <p>26. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение. Подготовка к изложению.</p> <p>27. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение.</p> <p>28. Создание текстов иных жанров. Сочинение-рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Подготовка к сочинению.</p> <p>29. Создание текстов иных жанров. Сочинение-рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности.</p> <p>30. Создание текстов иных жанров. Сочинение на выбранную тему. РК. Подготовка к сочинению.</p> <p>31. Создание текстов иных жанров. Сочинение на выбранную тему. РК.</p>
Культура речи	4	<p>1. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости).</p> <p>2. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных).</p> <p>3. Основные морфологические нормы русского литературного языка.</p> <p>4. Морфология. Основные морфологические нормы современного русского литературного языка.</p>
Общие сведения о языке	1	<p>1. Русский язык как развивающееся явление.</p>
Фонетика. Фонетика. Орфоэпия. Графика	2	<p>1. Фонетика, орфоэпия и графика. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>2. Обобщение и систематизация изученного в 6 классе. Наука о русском языке и её основные разделы. Фонетика и графика. Фонетический анализ. Нормы произношения и интонирования предложений.</p>
Морфемика и словообразование	12	<p>1. Морфемика. Состав слова. Морфемный анализ слова.</p> <p>2. Морфемика и словообразование. Орфография. Культура речи. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема – минимальная значимая единица языка (повторение изученного в 5 классе).</p> <p>3. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание, нулевая морфема. Производящая и производная основы. Морфемный анализ слова.</p> <p>4. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Приставочный и суффиксальный.</p> <p>5. Способы образования слов. Приставочно-</p>

		<p>суффиксальный и бессуффиксный.</p> <p>6. Способы образования слов. Переход одной части речи в другую.</p> <p>7. Сложение основ и словосложение. Сложносокращённые слова.</p> <p>8. Сложение полных и сокращённых основ. Аббревиация (сокращение слов и словосочетаний).</p> <p>9. Словообразовательный анализ слова. Основные выразительные средства словообразования.</p> <p>10. Обобщение и систематизация знаний по теме: «Морфемика и словообразование. Орфография. Культура речи».</p> <p>11. Контрольный диктант по теме «Система языка. Морфемика (состав слова) и словообразование. Орфография. Культура речи».</p> <p>12. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками</p>
<p>Лексикология и фразеология</p>	<p>14</p>	<p>1. Слово как единица языка (повторение изученного в 5 классе).</p> <p>2. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы (повторение изученного в 5 классе).</p> <p>3. Административный входной мониторинг.</p> <p>4. Анализ административного входного мониторинга.</p> <p>5. Исконно русские и заимствованные слова. Стилистическая помета в словаре. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Толковые словари иностранных слов.</p> <p>6. Сферы употребления русской лексики. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы.</p> <p>7. Сферы употребления русской лексики. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Профессиональные слова.</p> <p>8. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы.</p> <p>9. Работа с тестом: обобщаем изученное.</p> <p>10. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Лексический анализ слова.</p> <p>11. Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.</p> <p>12. Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов. Основные лингвистические словари. Этимологический словарь.</p> <p>13. Обобщение и систематизация знаний по теме: «Лексикология и фразеология. Культура речи». Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>14. Административная контрольная работа по теме</p>

		«Лексикология и фразеология. Культура речи». Анализ административной контрольной работы.
Морфология	61	<ol style="list-style-type: none"> 1. Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Морфологический анализ слова. 2. Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе). 3. Разносклоняемые имена существительные. 4. Склонение существительных на –мя. 5. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. 6. Имена существительные общего рода. 7. Морфологический анализ имён существительных. 8. Обобщение и систематизация знаний по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное». 9. Контрольный диктант по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное». 10. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. 11. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе). 12. Степени сравнения прилагательных. 13. Образование степеней сравнения прилагательных. 14. Разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные. 15. Разряды имён прилагательных. Относительные прилагательные. 16. Разряды имён прилагательных. Притяжательные прилагательные. 17. Морфологический анализ имени прилагательного. 18. Контрольный диктант по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное». 19. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. 20. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль числительного в предложении. 21. Числительные количественные и порядковые. 22. Числительные простые и составные. Текстобразующая роль числительных. 23. Буква Ъ на конце и в середине числительных. 24. Разряды количественных числительных. 25. Числительные, обозначающие целые числа и их склонение. 26. Склонение дробных числительных. 27. Склонение собирательных числительных. 28. Склонение порядковых числительных. 29. Работа с текстом: учимся правильно произносить числительные. 30. Морфологический анализ числительного.

	<p>31. Обобщение и систематизация знаний по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное». Основные морфологические нормы русского литературного языка.</p> <p>32. Контрольный диктант по теме: «Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное».</p> <p>33. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.</p> <p>34. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимения в предложении.</p> <p>35. Разряды местоимений. Личные местоимения. Буква Н в личных местоимениях 3 лица после предлогов.</p> <p>36. Возвратное местоимение себя.</p> <p>37. Вопросительные местоимения.</p> <p>38. Относительные местоимения.</p> <p>39. Неопределённые местоимения. Образование неопределённых местоимений.</p> <p>40. Отрицательные местоимения.</p> <p>41. Притяжательные местоимения.</p> <p>42. Указательные местоимения.</p> <p>43. Определительные местоимения.</p> <p>44. Морфологический анализ местоимения.</p> <p>45. Обобщение и систематизация знаний по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение». Подготовка к диктанту.</p> <p>46. Контрольный диктант по теме " Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение».</p> <p>47. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.</p> <p>48. Глагол как часть речи. Textoобразующая роль глаголов (повторение изученного в 5 классе).</p> <p>49. Знакомство с разноспрягаемыми глаголами.</p> <p>50. Правильное употребление в речи разноспрягаемых глаголов.</p> <p>51. Знакомство с переходными и непереходными глаголами. Особенности употребления существительных при переходных глаголах.</p> <p>52. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.</p> <p>53. Промежуточная аттестация.</p> <p>54. Употребление наклонений. Употребление наклонений глаголов в текстах – повествования.</p> <p>55. Безличные глаголы. Роль безличных глаголов в тексте.</p> <p>56. Морфологический анализ глагола.</p> <p>57. Обобщение и систематизация знаний по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол».</p> <p>58. Словообразование глаголов.</p> <p>59. Обобщение и систематизация знаний по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол». Подготовка к диктанту.</p> <p>60. Контрольный диктант по теме «Морфология.</p>
--	--

		<p>Орфография. Культура речи. Глагол».</p> <p>61. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.</p>
Синтаксис	4	<p>1. Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Предложения простые и сложные.</p> <p>2. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>3. Синтаксис. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксический анализ простого предложения.</p> <p>4. Синтаксис. Основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический анализ сложного предложения.</p>
Правописание:орфография и пунктуация	45	<p>1. Предложения простые и сложные. Знаки препинания в конце предложения в простом и сложном предложениях. Запятые в сложном предложении.</p> <p>2. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p> <p>3. Знаки препинания при прямой речи и в диалоге. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p>4. Контрольный диктант по теме "Повторение пройденного в 5 классе".</p> <p>5. Анализ контрольного диктанта.</p> <p>6. Изучение правила «Правописание чередующихся гласных буквы О и А в корне -кос- -кас».</p> <p>7. Изучение правила «Правописание чередующихся гласных О и А в корне -гор- -гар»-.</p> <p>8. Изучение правила «Буквы Ы и И после приставок на согласные».</p> <p>9. Правописание слов на правило «Буквы Ы и И после приставок на согласные».</p> <p>10. Изучение правила «Правописание гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ»-</p> <p>11. Правописание гласных в приставке ПРИ-, ПРЕ-</p> <p>12. Правописание гласных в приставке ПРЕ-. Слова с неясным значением.</p> <p>13. Правописание гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ-. Паронимы.</p> <p>14. Работа с тестом: обобщаем изученное.</p> <p>15. Соединительные О и Е в сложных словах.</p> <p>16. Буква Е в суффиксе –ЕН- в существительных на –мя.</p> <p>17. Изучение правила "Правописание НЕ с существительными".</p> <p>18. Правописание НЕ с существительными.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 19. Буквы Ч и Щ в суффиксе –ЧИК (-ЩИК). 20. Правописание гласных в суффиксах –ЕК, -ИК. 21. Буквы И и Е после шипящих и Ц в суффиксах –ОК (-ЕК), -ОНК. –ОНЬК. 22. Правописание слов с корнем ПОЛ-, ПОЛУ-. 23. Изучение правила «Правописание НЕ с именами прилагательными». 24. Правописание НЕ с именами прилагательными. 25. Обобщение правила "Правописание НЕ с разными частями речи" (НЕ с существительными и прилагательными). 26. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. 27. Правописание -Н- и -НН- в суффиксах имён прилагательных. 28. Различение на письме суффиксов прилагательных – К- и –СК-. 29. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. 30. Написание сложных прилагательных (слитное, дефисное). 31. Обобщение и систематизация знаний по теме: « Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное». 32. Правописание неопределённых местоимений. 33. Изучение правила «Слитное и раздельное написание НЕ в отрицательных местоимениях». 34. Правописание безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения. 35. Отработка навыков определения спряжения глагола и правописания безударных личных окончаний глаголов. 36. Закрепление темы «Спряжение глаголов». 37. Условное наклонение. Раздельное написание частицы Б(БЫ) с глаголами в условном наклонении. 38. Повелительное наклонение. Буквы Ъ и И в глаголах в повелительном наклонении. 39. Правописание глаголов 2 лица мн. ч. повелительного и изъявительного наклонений. 40. Правописание Ъ в глаголах повелительного наклонения и на конце глаголов 2 лица единственного числа. 41. Правописание гласных в суффиксах глаголов – ОВА(ть), -ЕВА(ть), -ЫВА(ть), -ИВА(ть). 42. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. 43. Применение знаний по морфемике в практике правописания. 44. Применение знаний по морфологии в практике правописания. 45. Знаки препинания при прямой речи и диалоге.
--	--

Раздел программы	Количество	Темы
Речь и речевая деятельность	1	1. Текст как продукт речевой деятельности.
Текст	18	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные особенности функциональных стилей. Публицистический стиль и устная публичная речь. Основные жанры публицистического стиля: выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк. 2. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. 3. Написание текстов иных жанров. Описание, его признаки. Описание внешности человека. 4. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Подготовка к выборочному изложению. 5. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Выборочное изложение. 6. Основные виды информационной переработки текста: план текста. Определение микротем в тексте. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Приёмы сжатия текста. Исключение (на основе упр. 189). 7. Написание текстов иных жанров. Подготовка к сочинению с описанием действия. 8. Написание текстов иных жанров. Сочинение с описанием действия. 9. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Приёмы сжатия текста. Упрощение. 10. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Приёмы сжатия текста. Обобщение. 11. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Подготовка к сжатому изложению по произведению коми писателя. РК. 12. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение по произведению коми писателя. РК. 13. Тема и идея текста. Аргументы. 14. Работа с текстом на лингвистическую тему. Определение темы, идеи. Составление плана, пересказа, конспекта. 15. Написание текстов иных жанров. Подготовка к сочинению – рассуждению на морально-этическую тему (по данному тексту). Приведение аргументов по тексту. 16. Написание текстов иных жанров. Сочинение – рассуждение на морально-этическую тему (по данному тексту). Приведение аргументов по тексту. 17. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Подготовка к сжатому изложению с ответом на вопрос по тексту коми писателя. РК.

		18. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение с ответом на вопрос по тексту коми писателя. РК.
Культура речи	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен сущ., имен прил., имен числ., мест., гл.). 2. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). 3. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий). 4. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий).
Общие сведения о языке	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. 2. Формы функционирования современного русского языка (литер. язык, понятие о русском литер. языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон)
Фонетика. Фонезия. Графика	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фонетика. Связь фонетики с графикой и орфографией. Фонетический анализ слова. 2. Фонетика. Нормы произношения слов и интонирования предложений.
Морфемика и словообразование	1	1. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный анализ.
Лексикология и фразеология	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лексика и фразеология. Основные лингвистические словари. 2. Лексика. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.
Морфология	48	<ol style="list-style-type: none"> 1. Система частей речи в русском языке. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. 2. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной части. речи. Морфологический анализ слова. 3. Морфологический анализ самостоятельных частей речи. 4. Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие как часть речи. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложениях. 5. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. 6. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Образование действительных причастий настоящего времени. 8. Действительные причастия прошедшего времени. 9. Образование действительных причастий прошедшего времени. 10. Страдательные причастия прошедшего времени. 11. Полные и краткие страдательные причастия. 12. Обобщение и систематизация знаний по теме "Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие.» 13. Работа с тестом: обобщаем изученное. 14. Обобщение и систематизация знаний по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие». Подготовка к зачету. 15. Административный зачет по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие» 16. Морфология. Орфография. Культура речи. Деепричастие как часть речи. Повторение сведений о глаголе, полученных в 5-6 классах. 17. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. 18. Деепричастный оборот. 19. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. 20. Обобщение и систематизация изученного по теме «Морфология. Орфография, Культура речи. Деепричастие.» 21. Контрольный диктант по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Деепричастие.» 22. Анализ контрольного диктанта по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Деепричастие.» 23. Морфология. Орфография. Культура речи. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. 24. Смысловые группы наречий. Определительные наречия. 25. Смысловые группы наречий. обстоятельственные наречия. 26. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. 27. Словообразование наречий. 28. Обобщение и систематизация изученного по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Наречие». 29. Контрольный диктант по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Наречие.» 30. Анализ контрольного диктанта по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Наречие». 31. Морфология. Орфография. Культура речи. Категория состояния как часть речи. 32. Отличие категории состояния от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.
--	---

		<p>33. Морфология. Орфография. Культура речи. Служебные части речи. Предлог. Служебные части речи. Общее понятие о служебных частях речи.</p> <p>34. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении.</p> <p>35. Употребление предлогов. Умение правильно употреблять предлоги В и НА, С и ИЗ, существительные с предлогами ПО, БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРОТИВ.</p> <p>36. Непроизводные и производные предлоги.</p> <p>37. Морфология. Орфография. Культура речи. Служебные части речи. Союз. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении.</p> <p>38. Простые и составные союзы.</p> <p>39. Союзы сочинительные и подчинительные. Сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные.</p> <p>40. Обобщение и систематизация знаний по темам «Морфология. Орфография, Культура речи. Служебные части речи. Предлог» и «Морфология. Орфография, Культура речи. Служебные части речи. Союз».</p> <p>41. Контрольный диктант «Морфология. Орфография. Культура речи. Предлог» и «Морфология. Орфография. Культура речи. Служебные части речи. Союз».</p> <p>42. Анализ контрольного диктанта по темам «Морфология. Орфография. Культура речи. Служебные части речи. Предлог» и «Морфология. Орфография, Культура речи. Служебные части речи. Союз».</p> <p>43. Морфология. Орфография. Культура речи. Служебные части речи. Частица. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Промежуточная аттестация.</p> <p>44. Формообразующие частицы.</p> <p>45. Отрицательные частицы.</p> <p>46. Модальные частицы. Textoобразующая роль частиц.</p> <p>47. Диктант по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Служебные части речи».</p> <p>48. Междометия. Орфография. Культура речи. Звукоподражательные слова. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.</p>
Синтаксис	4	<p>1. Повторение пройденного а 5-6 классах. Наука о русском языке и ее разделы. Синтаксический и пунктуационный анализ простого и сложного предложения.</p> <p>2. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях. Textoобразующая роль союзов.</p> <p>3. Синтаксические связи слов в словосочетании и</p>

		<p>предложении. Употребление подчинительных союзов в сложном предложении.</p> <p>4. Обобщение и систематизация изученного в 7 классе. Синтаксис. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Синтаксический анализ.</p>
<p>Правописание: Орфография и пунктуация</p>	58	<ol style="list-style-type: none"> 1. Постановка знаков препинания в простом осложненном предложении и сложных союзных предложениях. 2. Орфография. Применение знаний по морфологии в практике правописания. 3. Применение знаний по морфологии в практике правописания. 4. Административный входной мониторинг. 5. Анализ входного мониторинга. 6. Причастный оборот. Textoобразующая роль причастий. 7. Выделение запятыми причастного оборота. 8. Знаки препинания при причастном обороте. 9. Пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом. 10. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. 11. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. 12. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. 13. НЕ с причастиями. 14. Правописание НЕ с разными частями речи. 15. Одна и две Н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква Н в кратких прилагательных. 16. Одна и две Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. 17. Правописание Н и НН в разных частях речи. 18. Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. 19. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. 20. Знаки препинания при деепричастном обороте. 21. Выделение одиночного деепричастия запятыми. 22. Пунктуационный анализ предложений с причастным и деепричастным оборотами. 23. Знаки препинания в предложениях с причастным и деепричастным оборотами. 24. НЕ с деепричастиями. 25. Отработка навыков слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи. 26. Работа с тестом: обобщаем изученное. 27. Правописание НЕ с наречиями на –О и –Е.

	<p>28. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е.</p> <p>29. НЕ и НИ в наречиях.</p> <p>30. Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е.</p> <p>31. Закрепление правила "Правописание Н и НН в разных частях речи"</p> <p>32. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.</p> <p>33. Суффиксы -О и –А на конце наречий.</p> <p>34. Слитные, дефисные и раздельные написания слов. Дефис между частями слова в наречиях.</p> <p>35. Слитные, дефисные и раздельные написания слов. Слитное и раздельное написание наречий.</p> <p>36. Работа с тестом: обобщаем изученное.</p> <p>37. Буква Ъ после шипящих на конце наречий.</p> <p>38. Отработка навыков употребления Ъ с разными частями речи.</p> <p>39. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов. Работа с тестом: обобщаем изученное.</p> <p>40. Правописание производных предлогов.</p> <p>41. Слитное и раздельное написание предлогов В ТЕЧЕНИЕ, ВВИДУ, ВСЛЕДСТВИЕ и др.</p> <p>42. Правописание производных предлогов и омонимичных частей речи.</p> <p>43. Дефис в предлогах ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД.</p> <p>44. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов ЗАТО, ТОЖЕ, ЧТОБЫ от местоимений с предлогами и частицами и союза ТАКЖЕ от наречия ТАК с частицей ЖЕ.</p> <p>45. Правописание союзов и омонимичных частей речи.</p> <p>46. Работа с тестом: обобщаем изученное.</p> <p>47. Различение на письме частиц НЕ и НИ.</p> <p>48. Правописание НЕ и НИ с различными частями речи.</p> <p>49. Раздельное и дефисное написание частиц.</p> <p>50. Дефис в междометиях. Запятая и восклицательный знак при междометиях. Интонационное выделение междометий.</p> <p>51. Промежуточная аттестация.</p> <p>52. Анализ результатов промежуточной аттестации.</p> <p>53. Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуационный анализ.</p> <p>54. Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p> <p>55. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p> <p>56. Морфология. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>57. Правописание: орфография и пунктуация. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>58. Правописание: орфография и пунктуация.</p>
--	---

8 класс

Раздел	Количество часов	Темы
Речь и речевая деятельность	3	1. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым). 2. Текст как продукт речевой деятельности. Основные особенности функциональных стилей. Основные жанры научного стиля и устной научной речи: выступление, доклад, статья. 3. Текст как продукт речевой деятельности. Основные жанры публицистического стиля (интервью, выступление).
Культура речи.	2	1. Отражение в языке культуры и истории народа. Создание устных монологических высказываний. Ораторская речь, её особенности. Подготовка к публичному выступлению об истории своего края. РК. 2. Отражение в языке культуры и истории народа. Создание устных монологических высказываний. Ораторская речь, её особенности. Публичное выступление об истории своего края. РК.
Текст.	17	1. Текст как продукт речевой деятельности. Формально - смысловое единство и его коммуникативная направленность: тема, проблема, идея. 2. Текст как продукт речевой деятельности. Основные особенности функциональных стилей. Официально-деловой стиль (доверенность, резюме). 3. Написание текстов иных жанров. Описание архитектурных памятников как вид текста. Структура текста, его языковые особенности. 4. Отражение в языке культуры и истории народа. Написание текстов иных жанров. Подготовка к публицистическому сочинению о памятнике культуры (истории) своей местности. РК. 5. Отражение в языке культуры и истории народа. Написание текстов иных жанров. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности. Р.К. 6. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Учимся составлять рассказ на заданную тему с приведением аргументов. Структура текста данного жанра. 7. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-

		<p>культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Рассказ на заданную тему с приведением аргументов.</p> <p>8. Создание текстов иных жанров: рефератов, тезисов, конспекта. Реферат о выдающихся отечественных лингвистах.</p> <p>9. Работа с тестом: обобщаем изученное.</p> <p>10. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение). Анализ текста публицистического стиля.</p> <p>11. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение). Изложение содержания прочитанного текста с включением цитаты.</p> <p>12. Написание текстов иных жанров. Характеристика человека как вид текста. Строение данного текста, его языковые особенности.</p> <p>13. Написание текстов иных жанров. Сочинение - характеристика человека как вид текста.</p> <p>14. Развернутый вопрос по тексту как вид речевой деятельности. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, основной и дополнительной, явной и скрытой информации.</p> <p>15. Развернутый ответ на основе данного текста с приведением аргументов из текста.</p> <p>16. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение.</p> <p>17. Сжатое изложение.</p>
Общие сведения о языке.	1	1. Функции русского языка в современном мире. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык международного общения.
Морфемика и словообразование.	2	1. Морфемика (состав слова) и словообразование. Орфография. 2. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Основные выразительные средства словообразования.
Лексика и фразеология.	2	1. Лексика. Основные лексические нормы современного литературного языка. Лексический анализ слова. 2. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.
Морфология.	3	1. Система частей речи в русском языке. Морфология и орфография. 2. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён сущ., имён прил., имён числ., мест., гл., прич., дееприч.) 3. Междометия в предложении.
Синтаксис.	78	1. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание. Словосочетание как основная единица синтаксиса. Повторение пройденного материала о

	<p>словосочетании.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Типы словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). 3. Виды связи в словосочетании. Согласование, управление, примыкание. 4. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. 5. Синтаксический анализ словосочетания. 6. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Предложение как основная единица синтаксиса. Предложения простые и сложные. Повторение пройденного материала о предложении. 7. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. 8. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Основные выразительные средства синтаксиса. 9. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные. 10. Главные члены предложения. Повторение пройденного материала о сказуемом. Типы сказуемого. Составное глагольное сказуемое. 11. Типы сказуемого. Составное именованное сказуемое. 12. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. 13. Обобщение и систематизация знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Простые двусоставные предложения». 14. Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Простые двусоставные предложения». 15. Анализ контрольного диктанта по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Простые двусоставные предложения». 16. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Второстепенные члены, способы их выражения. Повторение пройденного материала о второстепенных членах предложения. 17. Прямое и косвенное дополнение. 18. Согласованное и несогласованное определение. 19. Виды обстоятельств по значению: времени, места. 20. Виды обстоятельств по значению: причины, цели. 21. Виды обстоятельств по значению: образа действия. 22. Виды обстоятельств по значению: условия, уступки. 23. Обобщение и систематизация знаний по темам «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения» и «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Простые двусоставные предложения».
--	---

	<p>Второстепенные члены предложения».</p> <p>24. Контрольный диктант по темам «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения» и «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Простые двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения».</p> <p>25. Анализ контрольного диктанта по темам «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения» и «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Простые двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения».</p> <p>26. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Простые односоставные предложения. Предложения двусоставные и односоставные. Группы односоставных предложений.</p> <p>27. Односоставные предложения с главным членом подлежащим. Назывные предложения.</p> <p>28. Односоставные предложения с главным членом сказуемым. Определенно-личные предложения.</p> <p>29. Неопределенно-личные предложения.</p> <p>30. Способы выражения сказуемого в неопределенно-личном предложении.</p> <p>31. Безличные предложения.</p> <p>32. Способы выражения сказуемого в безличных предложениях.</p> <p>33. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.</p> <p>34. Работа с тестом: обобщаем изученное.</p> <p>35. Синтаксический анализ односоставного предложения.</p> <p>36. Обобщение и систематизация знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Простые односоставные предложения».</p> <p>37. Контрольная работа по темам «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Простые односоставные предложения».</p> <p>38. Анализ контрольной работы по темам «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Простые односоставные предложения».</p> <p>39. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Однородные члены предложения. Однородные члены предложения. Повторение пройденного материала об однородных членах предложения.</p> <p>40. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>41. Ряды однородных членов предложения.</p> <p>42. Обобщение и систематизация знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Однородные члены предложения».</p> <p>43. Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Однородные члены</p>
--	--

	<p>предложения».</p> <p>44. Анализ контрольного диктанта по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Однородные члены предложения».</p> <p>45. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Обращение, вводные слова и междометия. Слова, грамматически не связанные с членами предложения.</p> <p>46. Обращения. Повторение пройденного материала об обращении.</p> <p>47. Назначение обращения.</p> <p>48. Вводные слова.</p> <p>49. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.</p> <p>50. Вводные предложения.</p> <p>51. Вставные конструкции.</p> <p>52. Применение знаний по синтаксису в практике правописания предложений со словами, грамматически не связанными с членами предложения.</p> <p>53. Обобщение и систематизация знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Обращение, вводные слова и междометия».</p> <p>54. Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Обращение, вводные слова и междометия».</p> <p>55. Анализ контрольного диктанта по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Обращение, вводные слова и междометия».</p> <p>56. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении.</p> <p>57. Обособленные определения.</p> <p>58. Обособленные согласованные определения.</p> <p>59. Обособленные несогласованные определения.</p> <p>60. Обособленные приложения.</p> <p>61. Обособленные обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.</p> <p>62. Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогом.</p> <p>63. Понятие об уточнении.</p> <p>64. Уточнение как вид обособленного члена предложения.</p> <p>65. Синтаксический анализ предложения с обособленными членами предложения.</p> <p>66. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.</p> <p>67. Применение знаний по синтаксису в практике правописания предложений с обособленными членами.</p> <p>68. Обобщение и систематизация знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Обособленные члены предложения».</p> <p>69. Обобщение и систематизация знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Обособленные</p>
--	---

		<p>члены предложения». Подготовка к административному зачёту.</p> <p>70. Административный зачёт по теме "Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Обособленные члены предложения».</p> <p>71. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Прямая и косвенная речь. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.</p> <p>72. Слова автора (комментирующая часть).</p> <p>73. Косвенная речь.</p> <p>74. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.</p> <p>75. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.</p> <p>76. Обобщение и систематизация изученного в 8 классе. Синтаксические связи слов в словосочетании.</p> <p>77. Синтаксические связи слов в предложении. Предложения простые и сложные.</p> <p>78. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).</p>
<p>Правописание: орфография и пунктуация.</p>	<p>35</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орфография. Применение знаний по морфологии в практике правописания. 2. Повторение пройденного в 5-7 классах. Связь фонетики с графикой и орфографией. 3. Применение знаний по морфологии в практике правописания. 4. Административный входной мониторинг. 5. Анализ административного входного мониторинга. 6. Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. 7. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. 8. Однородные члены предложения, связанные соединительными союзами. 9. Однородные члены предложения, связанные противительными союзами. 10. Однородные члены предложения, связанные разделительными союзами. 11. Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией. 12. Разделительные знаки препинания между однородными членами. 13. Обобщающие слова при однородных членах. 14. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

	<p>15. Пунктуационный анализ предложения с однородными членами предложения.</p> <p>16. Вариативность постановки знаков препинания.</p> <p>17. Применение знаний по синтаксису в практике правописания предложений с однородными членами.</p> <p>18. Распространенное обращение. Знаки препинания , их функции. Выделительные знаки препинания при обращениях.</p> <p>19. Знаки препинания, их функции. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях.</p> <p>20. Одиночные и парные знаки препинания. Текстобразующая роль обращений, вводных слов и междометий.</p> <p>21. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.</p> <p>22. Знаки препинания при обособленных приложениях.</p> <p>23. Неполные предложения. Предложения полные и неполные. Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. Знаки препинания при диалоге и в сложном предложении.</p> <p>24. Сравнительный оборот, знаки препинания при нём.</p> <p>25. Пунктуационный анализ предложения с обособленными членами предложения.</p> <p>26. Знаки препинания, их функции. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения.</p> <p>27. Знаки препинания, их функции. Выделительные знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения. Промежуточная аттестация.</p> <p>28. Соблюдение основных пунктуационных норм при обособленных членах предложения.</p> <p>29. Знаки препинания, их функции. Разделительные и выразительные знаки препинания в предложениях с прямой речью, прерванной словами автора.</p> <p>30. Цитата. Знаки препинания при цитировании.</p> <p>31. Обособленные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.</p> <p>32. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>33. Вводные, вставные слова и конструкции. Знаки препинания в предложениях с вводными ,вставными словами и конструкциями.</p> <p>34. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при цитировании.</p> <p>35. Правописание : орфография и пунктуация.</p>
--	--

Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	1	1. Фонетический анализ слова. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Основные средства выразительности.
---------------------------------	---	---

9 класс

Раздел программы	Количество часов	Темы
Речь и речевая деятельность		
Текст	24	<p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение. Приёмы сжатия текста. Подготовка к диагностической работе. Диагностическая работа. Сжатое изложение.</p> <p>Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; главной и второстепенной информации; принадлежности к функционально-смысловому типу. Микротемы. Проблема. Позиция автора.</p> <p>Создание устных монологических высказываний с использованием разных типов речи.</p> <p>Подготовка к сочинению-рассуждению по типу ОГЭ (15.1)</p> <p>Подготовка к пробному итоговому собеседованию. Пробное итоговое собеседование.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пробное итоговое собеседование. 2. Основные особенности научного стиля. Жанры научного стиля: отзыв, рецензия, аннотация. 3. Создание устных монологических высказываний на заданную тему. 4. Создание диалогических высказываний в соответствии с целями и ситуацией общения на заданную тему 5. Развернутый ответ на основе данного текста с включением цитаты. 6. Итоговое собеседование 7. Итоговое собеседование 8. Анализ итогового собеседования 9. Сжатое изложение. 10. Основные жанры научного стиля (реферат, доклад, статья). Создание текстов разных стилей и жанров: реферата, доклада, статьи. 11. Подготовка к сочинению-рассуждению по типу ОГЭ (15.2). 12. Подготовка к сочинению-рассуждению по типу ОГЭ (15.3). 13. Пробный ОГЭ. Изложение. 14. Пробный ОГЭ. Сочинение. 15. Сжатое изложение. 16. Тексты публицистического стиля с комплексом заданий к каждому. 17. Тексты художественного стиля с комплексом заданий к каждому.

Культура речи	3	<p>1. Культура речи. Критерии культуры речи. Нормы речевого этикета. Р.Р. Создание диалога на этическую тему.</p> <p>2. Русский язык – язык русской художественной литературы. Понятие о русском литературном языке и его нормах.</p> <p>3. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.</p>
Общие сведения о языке	2	<p>1. Общие сведения о языке. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Взаимобогащение языков народов России. Культура межнационального общения.</p> <p>2. Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.</p>
Фонетика. Фоэпия. Графика	1	<p>3. Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах. Наука о русском языке и её основные разделы. Связь фонетики с графикой и орфографией.</p>
Морфемика и словообразование	1	<p>1. Морфемика (состав слова) и словообразование. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>
Лексикология и фразеология	2	<p>1. Лексика и фразеология. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>2. Лексика и фразеология.</p>
Морфология	9	<p>Морфология. Система частей речи в русском языке. Основные морфологические нормы русского литературного языка.</p> <p>Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие.</p> <p>Морфология и орфография. Имя существительное, имя прилагательное.</p> <p>Морфология и орфография. Имя числительное, местоимение.</p> <p>Морфология и орфография. Глагол. Деепричастие.</p> <p>Морфология и орфография. Причастие.</p> <p>Морфология и орфография. Наречие.</p> <p>Морфология и орфография. Служебные части речи. Производные и непроизводные предлоги.</p> <p>Морфология и орфография. Служебные части речи. Союз. Частица.</p>
Синтаксис	21	<p>Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Виды связи в словосочетании.</p> <p>Синтаксис. Пунктуация. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Синтаксис. Пунктуация. Основные типы сложных предложений. Предложения сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.</p> <p>Синтаксис. Пунктуация. Сложносочинённые</p>

		<p>предложения. Основные группы ССП по значению и союзам.</p> <p>Синтаксис. Пунктуация. Сложноподчинённые предложения. Строение СПП. Главное и придаточное предложения.</p> <p>Указательные слова, союзы и союзные слова как средства связи в СПП.</p> <p>Основные группы СПП по их значению. СПП с придаточными определительными. Место придаточного определительного в СПП.</p> <p>Построение СПП с придаточным изъяснительным.</p> <p>Общее понятие о СПП с придаточными обстоятельственными.</p> <p>СПП с придаточными степени, образа действия.</p> <p>СПП с придаточными места и времени.</p> <p>СПП с придаточными условия, причины.</p> <p>СПП с придаточными цели, сравнения.</p> <p>СПП с придаточными уступительными, следствия.</p> <p>Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными.</p> <p>Виды подчинительной связи в СПП с несколькими придаточными.</p> <p>Синтаксические синонимы СПП, их текстообразующая роль. Сложноподчинённые предложения.</p> <p>Синтаксис. Пунктуация. Понятие о БСП.</p> <p>Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.</p> <p>Синтаксис. Пунктуация. Сложное предложение с различными видами связи. СП с различными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Словосочетание как основная единица синтаксиса. Виды связи в словосочетании.</p>
<p>Правописание: Морфология и Пунктуация</p>	<p>39</p>	<p>Повторение пройденного в 5-8 классах. Р. Р. Знакомство со структурой ОГЭ, структурой итогового собеседования.</p> <p>Диагностическая работа.</p> <p>Анализ диагностической работы.</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.</p> <p>Знаки препинания в ССП с соединительными, противительными, разделительными союзами.</p> <p>Знаки препинания в ССП. Нормы построения ССП.</p> <p>Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом.</p> <p>Пунктуация в ССП.</p> <p>Синтаксические синонимы ССП, их текстообразующая</p>

	<p>роль.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по теме: «Синтаксис. Пунктуация. Сложносочинённые предложения».</p> <p>Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация. Сложносочинённые предложения».</p> <p>Анализ контрольной работы по теме «Синтаксис. Пунктуация. Сложносочинённые предложения».</p> <p>Знаки препинания в СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному. Нормы построения СПП.</p> <p>Работа с тестом: обобщаем изученное.</p> <p>Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными, знаки препинания в них.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по теме: «Синтаксис. Пунктуация. Сложноподчиненное предложение».</p> <p>Сочетание знаков препинания. Запятая и точка с запятой в БСП.</p> <p>Двоеточие в БСП.</p> <p>Тире в БСП.</p> <p>Знаки препинания в БСП.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по теме: «Синтаксис. Пунктуация. Бессоюзные предложения».</p> <p>Сочетание знаков препинания в сложном предложении с различными видами связи.</p> <p>Пунктуация в СП с различными видами связи. Сочетание знаков препинания. Основные выразительные средства синтаксиса.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по теме: «Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Сложное предложение с различными видами связи».</p> <p>Административный зачёт по теме «Сложное предложение». Промежуточная аттестация.</p> <p>Пробный ОГЭ. Тест.</p> <p>Анализ пробного ОГЭ. Работа над проблемными зонами.</p> <p>Повторение синтаксиса и пунктуации простого предложения.</p> <p>Осложненное простое предложение.</p> <p>Повторение синтаксиса и пунктуации сложного предложения. Сложносочиненное предложение.</p> <p>Повторение синтаксиса и пунктуации сложного предложения. Сложноподчиненные предложение.</p> <p>Повторение синтаксиса и пунктуации сложного предложения. Бессоюзное сложное предложение.</p> <p>Тестовые задания для итогового контроля.</p> <p>Тестовые задания по типу ОГЭ.</p> <p>Практикум. Решу ОГЭ.</p> <p>Анализ выполнения тестовых заданий для итогового контроля.</p>
--	--

