

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 26
с углубленным изучением отдельных предметов»
(МАОУ «СОШ № 26»)
«Öткымын предмет пыдисянь велöдан 26 №-а шöр школа»
муниципальной асьюралана велöдан учреждение
(«26-öд №-а шöр школа» МАВУ)

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

_____/ А.Н. Сорвачева

30 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____/Н.П. Кальниченко

31 августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

_____/Г.Н. Попович

30 августа 2018 г.

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

Протокол от 31 августа 2018 г. 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Уровень образования - основное общее

Срок реализации программы – 5 лет

Сыктывкар

2018

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Рабочая программа предмета «Родной язык» обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов у учащихся.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе

альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному языку являются:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс.

Раздел 1. «Язык и культура»

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. «Культура речи»

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* – *парИть*, *рОжки* – *рожкИ*, *пОлки* – *полкИ*, *Атлас* – *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная – було[ш]ная, же[н']щина – же[н]щина, до[жд]ём – до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм – кинокартина – кино – кинолента, интернациональный – международный, экспорт – вывоз, импорт – ввоз, блато – болото, брещи – беречь, шлем – шелом, краткий – короткий, беспрестанный – бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Речевой этикет.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи.

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 класс.

Раздел 1. «Язык и культура»

Русский язык – национальный язык русского народа.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. *Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.*

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. *Русский язык – язык русской художественной литературы.* Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Жирным курсивом выделено содержание «Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», рекомендованное для реализации в первый год обучения (5 класс), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включённое в содержание второго года обучения (6 класс)

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. *Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.*

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. «Культура речи»

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. *Понятие о варианте нормы.*

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.
Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.
Категория рода и категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туплей – не «тупфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи.

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи.

Текст, тематическое единство текста.

Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 класс.

Раздел 1. «Язык и культура»

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). *Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.*

Лексические заимствования последних десятилетий. *Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.* Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. «Культура речи»

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Нормы и варианты норм произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имён прилагательных, глаголов.

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.

Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.

Жирным курсивом выделено содержание «Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», рекомендованное для реализации в первый – второй годы обучения (5 – бкласс), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включённое в содержание третьего года обучения (7 класс).

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии со склонением, родом, числом, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.

Нормы употребления местоимений.

Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать*).

Речевой этикет.

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. **Этикетные формулы.** Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Качества речи. Эффективные приёмы чтения. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи.

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. **Повествовательные и описательные тексты.**

Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка.

Учебно-научный стиль. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс.

Раздел 1. «Язык и культура»

Связь исторического развития русского языка с историей общества, факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности.

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские

слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. *Группы лексических единиц по степени устарелости. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.*

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. *Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.*

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Жирным курсивом выделено содержание «Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», рекомендованное для реализации в первый – третий годы обучения (5 – 7 класс), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включённое в содержание четвёртого года обучения (8 класс).

Раздел 2. «Культура речи»

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Нормы и варианты норм произношения существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.

Смысловые, стилистические особенности, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления имен существительных, имен прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, числительных, предлогов, союзов.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. ***Невербальный (несловесный) этикет общения.***

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.

Текст как единица языка и речи.

Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка.

Учебно-научный стиль. Структура устного ответа.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс.

Раздел 1. «Язык и культура»

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Речевой этикет и вежливость.

Раздел 2. «Культура речи»

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. ***Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.***

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы и стилистические варианты употребления слов разных частей речи в современном русском литературном языке.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*).

Жирным курсивом выделено содержание «Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», рекомендованное для реализации в первый – четвёртый годы обучения (5 – 8класс), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включённое в содержание пятого года обучения (9 класс).
Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет.

Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Эффективные приёмы чтения. Коммуникативные стратегии и тактики общения. Эффективные приёмы слушания.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи.

Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.

Структура, способы и правила эффективной аргументации.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Раздел программы	Ко л. час	Темы
Язык и культура.	6	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.
		Язык как зеркало национальной культуры. Выражение в языке национального характера, представлений о мироустройстве. Использование в фольклоре народно -поэтических эпитетов, символов, крылатых слов и выражений.
		О чём может поведать слово? Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, в фольклоре.
		О чём может поведать слово? Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слово-образ, слово-оценка, происхождение русских имен и названий старинных городов.
		Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.
Культура речи.	4	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Особенности русского ударения: подвижность, разноместность, изменчивость. Знакомство с орфоэпическим словарём.
		Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные требования к речи: правильность выбора слова,

		<p>выразительность, лексическая синонимия.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Употребление категории рода, числа и падежа имён существительных.</p> <p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. История этикетной формулы обращения в русском языке. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.</p>
Речь. Речевая деятельность. Текст.	8	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Чистота и богатство речи.</p> <p>Интонация и жесты: этикетная роль мимики, жестов в устном общении. Формы речи: монолог и диалог.</p>
		<p>Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста.</p>
		<p>Текст как единица языка и речи.</p> <p>Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.</p>
		<p>Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.</p>
		<p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Язык художественной литературы.</p>
		<p>Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).</p>
		<p>Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.</p>
		<p>Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.</p>
Язык и культура.	7	<p>Русский язык – национальный язык русского народа.* Краткая история русского литературного языка. Приметы старославянизмов в современном русском языке.</p>
		<p>Создание славянского алфавита.* Реформы русского алфавита.</p>
		<p>Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы как носители информации о быте и верованиях русского человека. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.</p>
		<p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Причины заимствований. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p>
		<p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.*</p>
		<p>Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.</p>
		<p>Практикум «Фразеологизмы в картинках»: устная защита иллюстрации фразеологизма.</p>
Культура речи.	10	<p>Основные орфоэпические нормы. современного русского литературного языка.. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм существительных, кратких прилагательных и глаголов.</p>
		<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Типичные речевые ошибки,</p>

		<p>связанные с употреблением синонимов.</p> <p>Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением антонимов.</p> <p>Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением лексических омонимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Употребление <i>категории рода*</i>, склонения имён существительных, местоимений. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Употребление порядковых и количественных числительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Практикум «Соблюдаем грамматические нормы»: чтение текстов разных типов художественного и научного стиля.</p> <p>Речевой этикет. Принципы этикетного общения. Этикетные устойчивые формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, выражения сочувствия, утешения.</p> <p>Краткая информация об этимологии наиболее употребительных этикетных слов (здравствуйте, спасибо, пожалуйста, прощай и т.д.)</p>
Речь. Речевая деятельность. Текст.	18	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</p> <p><i>Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи*.</i></p> <p>Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Практикум «Фонохрестоматия»: составление партитуры прослушанного текста.</p> <p>Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста.</p> <p>Практикум «В мире текста»: работа с художественным текстом повествования.</p> <p><i>Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.*</i></p> <p>Тексты описательного типа: определение, дефиниция,</p> <p>собственно описание, пояснение.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p><i>Функциональные разновидности языка.*</i></p> <p>Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».</p> <p>Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.</p> <p>Практикум «Работаем над словарём»: составить минисловарь на заданную тему (словарь природных слов, словарик дружбы и т.д.)</p>

		<p>Научное сообщение (устный ответ). Требования к содержанию учебного сообщения (устного ответа).</p> <p>Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).</p> <p>Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста.</p> <p>Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.</p> <p>Практикум «Оцени презентацию» (работа в группах): взаимооценка работ на тему «Слово о словах»</p> <p>Публицистический стиль. Устное выступление.</p> <p>Практикум «Что волнует современного человека: обзор прессы»: устное сообщение на актуальную тему, анализ заголовков статей.</p> <p>Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</p> <p>Практикум «В мире текста»: анализ портретной характеристики литературного героя в художественном произведении.</p>
Язык и культура.	5	<p>Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Устаревшие слова как живые свидетели истории.</p> <p>Историзмы как свидетели эпохи. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Использование устаревшей лексики в речи и произведениях художественной литературы.</p> <p><i>Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.*</i></p> <p>Лексические заимствования последних десятилетий. <i>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.*</i></p> <p>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p> <p>Практикум «В мире текста»: лексический анализ текста.</p>
Культура речи.	15	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. <i>Нормы и варианты норм произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имён прилагательных, глаголов.*</i></p> <p>Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. <i>Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.*</i></p> <p><i>Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.</i> <i>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.*</i></p> <p>Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского</p>

		<p>литературного языка. <i>Нормы употребления форм имен существительных, прилагательных и местоимений.*</i></p>
		<p>Практикум «Соблюдаем грамматические нормы»: чтение текстов разных типов художественного и научного стиля.</p>
		<p>Употребление категорий вида, времени, наклонения глаголов. Типичные грамматические ошибки в речи.</p>
		<p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий, глаголов. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p>
		<p>Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. <i>Этикетные формулы.*</i> Невербальный (несловесный) этикет общения.</p>
		<p>Роль речевого этикета в письменном общении. Особенности письменного общения. Зачины и концовки писем. Обращения к адресату. Письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.</p>
		<p>Практикум «Этикетное общение»: составление поздравления, приглашения, приветствия.</p>
		<p>Визитка. Виды визиток. Правила пользования визитками. Создание личной визитки.</p>
		<p>Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении: SMS-сообщения, электронная почта. Речевой этикет современной молодёжи. Молодёжный слэнг и отношение к нему.</p>
		<p>Практикум «Из истории эпистолярного жанра в России»: комментированное чтение писем выдающихся людей.</p>
<p>Речь. Речевая деятельность. Текст.</p>	<p>15</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Качества речи. Эффективные приёмы чтения.*</p>
		<p>Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога.</p>
		<p>Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.</p>
		<p>Практикум «В мире текста»: работа с художественным текстом повествования, описания. <i>Повествовательные и описательные тексты.*</i></p>
		<p>Абзацное членение текста. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.</p>
		<p>Практикум «Фонохрестоматия»: составление плана прослушанного текста.</p>
		<p>Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.</p>
		<p>Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста.</p>
		<p>Практикум «В мире текста»: работа с художественным и публицистическим текстом рассуждения.</p>
		<p>Функциональные разновидности языка. Учебно-научный стиль. Структура устного ответа. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.*</p>

		как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.
		Публицистический стиль. Путевые записки.
		Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.
		Язык художественной литературы. Подтекст в художественном произведении. Притча. Сильные позиции в художественных текстах.
		Практикум «Перескажи притчу»: художественный пересказ произведения.
Язык и культура.	7	<i>Связь исторического развития русского языка с историей общества, факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности.*</i>
		Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.
		Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. <i>Группы лексических единиц по степени устарелости.*</i>
		<i>Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.*</i>
		Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. <i>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.*</i>
		Практикум «В мире текста»: лексический анализ текста.
		Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.
Культура речи.	12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. <i>Нормы и варианты норм произношения существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов.*</i>
		Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о], [а], <i>чн</i> и <i>чт</i> ; <i>нч</i> и <i>нци</i> , произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> и др. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.
		Основные лексические нормы современного русского литературного языка. <i>Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.*</i>
		<i>Смысловые, стилистические особенности, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов.*</i>
		Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в разных стилях речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.
		Практикум «По следам моих ошибок» : редактирование текста.
		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. <i>Нормы употребления имен существительных, имен прилагательных,</i>

		<p><i>местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, числительных, предлогов, союзов.*</i></p> <p>Типичные грамматические ошибки. Согласование: нарушение связи между подлежащим и сказуемым. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.</p> <p>Практикум «Соблюдаем грамматические нормы»: чтение текстов разных типов художественного и публицистического стиля.</p> <p>Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.</p> <p>Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Невербальный (несловесный) этикет общения.*</p> <p>Основные речевые правила общения посредством телефона: лаконичность, информативность, дружелюбный тон, средний темп речи, четкое произношение слов.</p>
Речь. Речевая деятельность. Текст.	17	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</p> <p>Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Основные методы, способы и средства получения информации: работа с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями.</p> <p>Основные методы, способы и средства переработки информации: аннотация, конспект, использование графиков, диаграмм, схем для представления информации и др.</p> <p>Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.*</p> <p>Текст как единица языка и речи. Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.*</p> <p>Практикум «Я – зритель»: описание фотографии на заданную тему.</p> <p>Практикум «Я – рассказчик»: повествование на основе жизненного опыта.</p> <p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</p> <p>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p> <p>Практикум «Я – автор»: создание текстов рассуждения доказательного типа с привлечением разных видов аргументов.</p> <p>Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Учебно-научный стиль. Структура устного ответа.*</p> <p>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p>Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата.</p> <p>Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</p>

		Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности.* Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.
Язык и культура.	2	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.
		Развитие современного языка как объективный процесс: рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.
Культура речи.	11	Основные орфоэпические нормы. современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.* Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.
		Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы и стилистические варианты употребления слов разных частей речи в современном русском литературном языке.* Современные толковые словари.
		Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.
		Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.
		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом. Правильное построение словосочетаний по типу управления.
		Типичные грамматические ошибки: неправильное построение предложений в причастным оборотом, деепричастным оборотом; неправильное построение предложений с косвенной речью.
		Типичные ошибки в построении сложных предложений.
		Практикум «Я – редактор»: исправление грамматических ошибок.
		Речевой этикет. Речевой этикет и вежливость.*(обобщение) Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
		Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета.
		Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.
Речь.Речевая деятельность	21	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения.*
		Коммуникативные стратегии и тактики общения.*

ть. Текст.	<i>Эффективные приёмы слушания*</i>
	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.
	Текст как единица языка и речи. <i>Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.*</i>
	Практикум «Я – зритель»: описание фотографии на заданную тему.
	Практикум « Я – рассказчик»: повествование на основе жизненного опыта.
	Практикум « Я – исследователь»: рассуждение по поставленному вопросу.
	<i>Структура, способы и правила эффективной аргументации.*</i>
	Практикум «Я – автор»: создание текстов рассуждения доказательного типа с привлечением аргументов из жизненного опыта и литературы.
	Виды преобразования текстов. Аннотация.
	Практикум «Я-автор»: составление аннотации.
	Виды преобразования текстов. Конспект.
	Анкетирование. Опрос. Способы представления информации: графики, диаграммы, схемы, таблицы и др.
	Практикум «Я-автор»: представление полученной информации по изученной проблеме в виде графика, диаграмм, схем, таблиц.
	Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста.
	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.
	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.
	Публицистический стиль. Проблемный очерк.
Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	
Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	