

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 26  
с углубленным изучением отдельных предметов»  
(МАОУ «СОШ № 26»)  
«Ӧткымын предмет пыдисянь велӧдан 26 Но-а шӧр школа»  
муниципальной асьюралана велӧдан учреждение  
(«26-ӧд Но-а шӧр школа» МАВУ)

РАССМОТРЕНО  
На заседании МО  
\_\_\_\_\_/А.Н. Сорвачева  
30 августа 2021 года

СОГЛАСОВАНО  
Зам. Директора по УР  
\_\_\_\_\_/Г.Н. Попович  
30 августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ «СОШ №26»  
\_\_\_\_\_/Н.П. Кальниченко  
30 августа 2021 года

ПРИНЯТО  
На заседании педагогического совета  
Протокол  
  
30 августа 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

Уровень образования – среднее общее образование

Срок реализации программы – 2 года

Сыктывкар, 2021

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Рабочая программа предмета «Родной (русский) язык» обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов у учащихся.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) формирование гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) формирование готовности к служению Отечеству, его защите;

4) формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) воспитание толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способности противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) формирование готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) формирование осознанного выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) формирование экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) формирование ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности,

учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

## **Предметные результаты**

Изучение предметной области "Родной язык" должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык" должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема

используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» 10 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Жанр одобрения – комплимента. Женский и мужской этикет. Уместность комплимента. Комплимент как похвала в адрес лиц женского пола. Комплимент в адрес лиц мужского пола как уверение в значительности. Фактор возраста. Тематические группы стереотипов одобрения – комплимента. Нестандартные комплименты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи. Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Публицистический стиль речи. Средства языковой выразительности в публицистическом стиле.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

### **11 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей. Н. Помяловский о разнообразии языка.

#### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» 10класс**

№ п/п	Название раздела Темы	Кол.час ·
	<b>Язык и культура</b>	<b>2</b>
1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Основные тенденции активных процессов в современном русском языке.	1
2	«Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины. Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка. Практикум «Неологизмы в жизни современного общества»: лексический анализ слова.	1
	<b>Культура речи</b>	<b>7</b>
3	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1
4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.	1
5	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1
6	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1
7	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1
8	Практикум «Соблюдаем грамматические нормы»: чтение текстов разных типов художественного и публицистического стиля.	1
9	Речевой этикет. Жанр одобрения – комплимента. Женский и мужской этикет. Уместность комплимента. Тематические группы стереотипов одобрения – комплимента. Нестандартные комплименты.	1
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>9</b>
10	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.	1

11	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия.	1
12	Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, Полемика.	1
13	Практикум «Я – автор»: публичное выступление.	1
14	Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.	1
15	Официально-деловой стиль, его композиционные особенности. Виды деловых бумаг. Резюме. Автобиография. Практикум «Я – автор»: составление резюме.	1
16	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1
17	Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	1
18	Публицистический стиль. Средства языковой выразительности в публицистическом стиле. Практикум «В мире текста»: работа с текстами художественного и публицистического стиля.	1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»  
11 КЛАСС**

№ п/п	Название раздела Темы	Количество часов
	<b>Язык и культура</b>	<b>2</b>
1	Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Н. Помяловский о разнообразии языка.	1
2	Практикум «В мире текста»: работа с текстами русских писателей.	1
	<b>Культура речи</b>	<b>8</b>
3	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.	1
4	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1
5	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари языка писателей.	1
6	Практикум «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	1
7	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1
8	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1
9	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1
10	Практикум «По следам моих ошибок»: редактирование текста.	
11	Этика и этикет в деловом общении. Функции и этапы речевого	1

	этикета в деловом общении. Телефонный этикет.	
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>7</b>
12	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	1
13	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	1
14	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1
15	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов.	1
16	Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1
17	Практикум «Комплексный анализ текста».	1

#### 10 класс

Задачи модуля «Школьный урок»	Содержание воспитания в РПВ
Понятийный аппарат для воспитания средствами предмета, привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений	Развитие мышления, логики, памяти, саморазвитие, самообразование, мотивация к обучению и познанию, формирование целостного мировоззрения, коммуникативной компетентности в сотрудничестве с учащимися.
Привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений. Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Обсуждение просмотренных фильмов. дебаты, закрепление умения вести аргументированный спор.
Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, инициирование обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения, выработки своего отношения.	Проведение дискуссии на темы (использование цитат известных людей): «Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, — значит оскорблять и здравый смысл и здравый вкус». Белинский В. Г. Проведение дебатов на темы: «Зачем нужны нормы орфоэпии?» «Правила этикета в интернете. Нужно ли их соблюдать?» «Телевидение и литература: что окажется сильнее?»
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета с использованием ЦОР и ЭОР.	Просмотр и обсуждение документальных фильмов о Д.С.Лихачеве: «И один в поле воин», «Дмитрий Лихачёв. Я вспоминаю... Портрет эпохи на примере судьбы одного человека»
Инициирование и поддержка проектной и исследовательской деятельности обучающихся.	Темы исследовательских проектов: Как влияют социальные сети на язык. Слоганы в языке современной рекламы. Роль "ников" в интернете. Язык как отражение национального характера. Как влияют социальные сети на язык? Особенности языка СМС сообщений. Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий

#### 11 класс

Задачи модуля «Школьный урок»	Содержание воспитания в РПВ
Понятийный аппарат для воспитания средствами предмета, привлечение внимания к	Развитие мышления, логики, памяти, саморазвитие, самообразование, мотивация к



ценностному аспекту изучаемых явлений	обучению и познанию, формирование целостного мировоззрения, коммуникативной компетентности в сотрудничестве с учащимися
Привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений. Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения.	Обсуждение просмотренных фильмов. дебаты, закрепление умения вести аргументированный спор. Дискуссия «Чему учит трагедия А.С. Пушкина «Скупой рыцарь?» (просмотр и обсуждение спектакля)
Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, инициирование обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения, выработки своего отношения.	Проведение дискуссии на темы (использование цитат известных людей): «Прав ли автор?» Обсуждение статьи К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета с использованием ЦОР и ЭОР.	Темы исследовательских проектов: Причины заимствования в современном русском языке. Структурные особенности русских метафор. Язык как отражение национального характера. Искусство вести беседу Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций). Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ. Жанр интервью в современных газетах