

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Н.П. Кальниченко
31 августа 2023 г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 26
с углубленным изучением отдельных предметов»
(МАОУ «СОШ № 26»)
«Откымын предмет пьдисянь велөдан 26 №-а шөр школа»
муниципальной асьюралана велөдан учреждение
(«26-өд №-а шөр школа» МАВУ)

Программа внеурочной деятельности
«Грамотность – залог успеха».

Направленность: общеинтеллектуальная
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 15-16 лет
Авторы программы: учителя русского языка
и литературы: Морозова Е. М. и Попова Н.В.

Сыктывкар,
2023г.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Познавательные результаты:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Регулятивные результаты:

- самостоятельное определение цели, умение задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- умение ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- умение оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбор пути достижения цели, планирование решения поставленных задач;
- умение организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- умение сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- умение осуществлять самоконтроль и рефлексию учебной деятельности.

Коммуникативные результаты:

- умение осуществлять деловую и образовательную коммуникацию как со сверстниками, так и с учителем;
- при осуществлении групповой работы умение быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- умение координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- умение развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Предметные результаты:

1. Представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества.

2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования.

3. Владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

Говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

4. Усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц.
5. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи.
6. Анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка.
7. Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Формы контроля достижений учащихся

Основной формой контроля достижений учащихся является создание письменных высказываний в соответствии с требованиями к сжатому изложению и сочинению-рассуждению в формате ОГЭ. Для текущего контроля используются задания и тексты из открытого банка <https://fipi.ru>, сборника Типовых экзаменационных вариантов ОГЭ по русскому языку под редакцией И.П. Цыбулько. 36 вариантов. 2021 г.

Содержание курса

Раздел 1. Сжатое изложение (11 часов).

Как пишется сжатое сочинение. Критерии оценивания содержания изложения. Содержательный анализ прослушанного текста (тема, идея, ключевые слова, микротема, абзац) и его роль в работе над компрессией текста изложения. Виды планов текста: цитатный, тезисный, вопросный, назывной. Приёмы сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение. Сжатое изложение при слуховом восприятии текста.

Раздел 2. Сочинение-рассуждение (18 часов).

Критерии оценивания содержания сочинения-рассуждения. Структура сочинения-рассуждения. Структура: вступление, основная часть, заключение. Структура сочинения – рассуждения. Особенности сочинений на лингвистическую и литературоведческую темы.

Сочинение 9.1. Алгоритм написания сочинения на лингвистическую тему. Речевые клише. Аргументация в сочинении 9.1. на лингвистическую тему. Речевые клише.

Сочинение 9.2. Структура сочинения-рассуждения 9.2. на объяснение отрывка из текста. Литературоведческая тема, финал, интерпретация, предмет анализа. Речевое оформление тезиса, аргументов и вывода в сочинении – рассуждении 9.2. Типичные ошибки в сочинении-рассуждении 9.2.

Сочинение 9.3. Особенности структуры сочинения – рассуждения 9.3 на объяснение морально-этического понятия. Мораль, этика, тезис, комментирование. Речевое оформление тезиса и вывода в сочинении 9.3. Приёмы работы с толкованием морально-этических понятий. Аргументация в сочинении 9.3. Понятие «аргумент из личного опыта». Виды аргументов.

Раздел 3. Грамотность сочинения и изложения (5 часов)

Критерии оценки грамотности изложения и сочинения. Логические и фактические ошибки. Пунктуационное, грамматическое и речевое оформление сочинения. Типичные

ошибки. Редактирование. Написание итогового сочинения – рассуждения в формате ОГЭ по темам на выбор обучающихся.

Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Вид учебной деятельности	Форма организации учебной деятельности
Сжатое изложение (11 часов)			
1	Сжатое изложение. Критерии оценки задания.	Беседа – лекция. Составление понятийного словаря	Фронтальная беседа
2	Практикум: содержательный анализ прослушанного текста: тема, идея, ключевые слова, микротема, абзац.	Работа с текстом	Коллективная работа, работа в парах
3	Виды планов: цитатный, тезисный, вопросный, назывной.	Составление плана текста	Коллективная работа
4	Приёмы сжатия текста: исключение	Информационная обработка текста. Составление памятки	Коллективно-групповые формы
5	Приёмы сжатия текста: обобщение	Информационная обработка текста. Составление памятки	Коллективно-групповые формы
6	Приёмы сжатия текста: упрощение.	Информационная обработка текста. Составление памятки	Коллективно-групповые формы
7	Практикум «Работа с текстом при зрительном восприятии. Приемы сжатия текста».	Работа с раздаточным материалом. Информационная обработка текста	Практическая индивидуальная работа
8	Подготовка к сжатому изложению при слуховом восприятии текста. Типичные ошибки. Редактирование.	Аудирование, работа с текстом, редактирование	Индивидуально-дифференцированные формы
9-10	Написание сжатого изложения при слуховом восприятии	Аудирование, написание сжатого	Практическая индивидуальная работа

		изложения	
11	Работа над ошибками сжатого изложения.	Аналитическая беседа, редактирование	Коллективное обсуждение, индивидуальная работа
Сочинение-рассуждение (18 часов)			
12.	Сочинение-рассуждение. Критерии оценки задания 9.	Лекция-беседа. Составление понятийного словаря.	Фронтальная беседа
13.	Структура сочинения – рассуждения. Особенности сочинений на лингвистическую и литературоведческую темы.	Беседа. Чтение. Составление схемы-памятки	Коллективно-групповые формы
14.	Сочинение-рассуждение 9.1. на лингвистическую тему. Алгоритм написания.	Составление алгоритма, работа с образцовым текстом	Коллективная работа, работа в парах
15.	Аргументация в сочинении 9.1. на лингвистическую тему. Речевые клише.	Работа с текстом. Наблюдение	Коллективно-групповые формы
16.	Практикум: отработка навыков написания сочинения-рассуждения 9.1. на лингвистическую тему.	Работа с текстом. Работа с раздаточным материалом	Работа в парах
17.	Структура сочинения-рассуждения 9.2. на объяснение отрывка из текста. Структура сочинения 9.2. Речевое оформление тезиса.	Составление схемы-памятки. Наблюдение	Фронтальная беседа
18.	Комплексный анализ исходного текста и его роль в подборе аргументов из текста. Интерпретация текста. Фактическая точность аргументов на основе исходного текста. Речевое оформление вывода.	Работа с текстом. Информационная обработка текста. Наблюдение.	Коллективно-групповые формы
19.	Практикум: отработка навыков над сочинением-рассуждением 9.2. на литературоведческую тему.	Работа с текстом. Работа с раздаточным материалом	Работа в парах
20-21.	Написание сочинения – рассуждения	Сочинение 9.2.	Практическая

	9.2. на объяснения отрывка из текста.		индивидуальная работа
22.	Анализ ошибок сочинения-рассуждения 9.2. Редактирование.	Аналитическая беседа, редактирование	Коллективное обсуждение, индивидуальная работа
23.	Особенности структуры сочинения – рассуждения 9.3 на объяснение морально-этического понятия. Шаблон написания сочинения 9.3.	Составление алгоритма, работа с образцовым текстом	Коллективная работа, работа в парах
24.	Формулировка тезиса в сочинении 9.3. Приёмы работы с толкованием морально-этических понятий.	Наблюдение над языковым материалом	Коллективно-групповые формы
25.	Аргументация в сочинении 9.3. Понятие «аргумент из личного опыта». Виды аргументов.	Беседа. Составление опорной таблицы.	Коллективное обсуждение, индивидуальная работа
26.	Практикум: отработка навыков над сочинением – рассуждением 9.3.	Работа с текстом. Работа с раздаточным материалом.	Работа в парах
27-28.	Написание сочинения-рассуждения 9.3. на объяснение морально-этического понятия.	Сочинение 9.3.	Практическая индивидуальная работа
29.	Анализ ошибок сочинения-рассуждения 9.3. Редактирование.	Аналитическая беседа, редактирование	Коллективное обсуждение, индивидуальная работа
Грамотность сочинения и изложения (5 часов)			
30.	Критерии оценки грамотности изложения и сочинения. Логические и фактические ошибки. Пунктуационное, грамматическое и речевое оформление сочинения. Типичные ошибки.	Работа с раздаточным материалом, редактирование	Индивидуально-дифференцированные формы
31.	Практикум: редактирование готовых сочинений.	Работа с раздаточным материалом, редактирование	Индивидуально-групповые формы работы
32-33.	Написание итогового сочинения – рассуждения в формате ОГЭ по темам на выбор обучающихся.	Сочинение по темам на выбор обучающихся	Практическая индивидуальная работа

34.	Анализ ошибок итогового сочинения.	Аналитическая беседа, редактирование	Коллективное обсуждение, индивидуальная работа
-----	------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------------------