

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 26 с углубленным изучением  
отдельных предметов»  
(МАОУ «СОШ № 26»)  
«Открытый предмет «История» в школе № 26-а города Сыктывкара»  
муниципальной администрации города Сыктывкара  
(«26-ад №-а шкoла» МАВУ)

РАССМОТРЕНО  
На заседании МО  
\_\_\_\_\_/ А.Н. Сорвачева  
30 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/Н.П. Кальниченко  
31 августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_/Г.Н. Попович  
30 августа 2018 г.

ПРИНЯТО  
на \_\_\_\_\_ заседании  
педагогического совета  
Протокол от 31 августа 2018  
г. 1

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

**Уровень образования** - основное общее

**Срок реализации программы** – 5 лет

Сыктывкар, 2018

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Рабочая программа предмета «Мировая художественная культура» обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов у учащихся.

**Личностные** результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

*В результате изучения МХК ученик должен*

**знать/понимать**

- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;
- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни; основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;

**уметь**

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- восприятия и оценки произведений искусства;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.).

## **2.Содержание учебного предмета**

**5 класс. «Вечные образы искусства. Мифология».** На данном этапе рассматриваются наиболее известные сюжеты и образы античной мифологии, не утратившие актуальность и нравственную значимость для нашего времени. Особое внимание уделено их художественному воплощению в различных видах искусства и причинам изменения интерпретации на протяжении исторического развития мировой художественной культуры.

**6 класс. «Библейские сюжеты и образы».** В центре внимания находится Библия — величайший памятник литературы, истории, источник творческого вдохновения для многих деятелей искусства в различные художественно-исторические эпохи. Главная задача — показать духовное богатство и красоту библейских сюжетов и образов, нашедших воплощение в различных видах искусства.

**7 класс. «Мир и Человек в искусстве».** В основе курса — обращение к проблемам человеческой личности, ее связям с обществом и миром окружающей природы. Поиски идеала Человека, нашедшие отражение в религиозных представлениях и замечательных художественных образах женщины-матери, защитников Отечества, идеалах благородного рыцарства, становятся доминантой изучения. «Художественная культура народов мира». Главное внимание сосредоточено на своеобразии художественных традиций народов мира, раскрытии их внутренней сущности и характерных особенностей. Различия между культурами разных стран, нашедшие отражение в произведениях искусства, обычаях, праздниках и религиозных представлениях о мире, составляют его содержание.

**8 класс. «Виды искусства».** Постигание современной классификации видов искусства, выявление эстетической характеристики и специфических особенностей художественного языка пространственных и временных видов искусства определяют главное содержание курса.

**9 класс. «Содружество искусств».** В этом классе учащиеся продолжают знакомство с видами искусства, но главные акценты здесь сделаны на выявлении специфики синтетических видов: театра, оперы, хореографии, кино, экранных и зрелищных искусств. Диалог и содружество отдельных видов искусства, стремление к преодолению границ, естественных для каждого способа художественного отражения действительности, составляют важную особенность данного курса.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

## 5 класс (35 часов)

Раздел	Количество часов	Темы
Введение. Что такое культура.	1	Виды искусства. Язык искусства.
В мире античной мифологии.	26	<p>Что такое миф? Мифологические сюжеты и образы в произведениях искусства.</p> <p>Сотворение мира. Какой представляли землю древние греки. ЭК. Составление сравнительной таблицы «Мифы о создании земли» (славянский, коми, египетский, индийский, китайский, японский, древнегреческий).</p> <p>Бог-громовержец Зевс. Схватка богов и титанов. Особенности изображения Зевса.</p> <p>Храм Зевса в Олимпии и скульптура Фидия.</p> <p>Окружение Зевса. Двенадцать богов - олимпийцев.</p> <p>Образы олимпийских богов в искусстве.</p> <p>Прометей - "сквозь тысячелетия вперёд смотрящий".</p> <p>Посейдон - владыка морей.</p> <p>Гефест - бог огня.</p> <p>Афина - богиня мудрости и справедливой войны.</p> <p>Путешествие по афинскому акрополю. Великие Панафинеи.</p> <p>Лики Аполлона. Музы Аполлона.</p> <p>Орфей и Эвридика. Отражение мифа в искусстве.</p> <p>Артемида - покровительница охоты. Неукротимый Арес.</p> <p>Триумф Диониса. У истоков театрального искусства.</p> <p>Афродита - богиня любви и красоты. Образ Афродиты в искусстве.</p> <p>Деметра и Персефона. Смена времён года.</p> <p>Путь солнца. Миф о Фазтоне.</p> <p>Мифологические герои Древней Греции: Геракл.</p> <p>Подвиги Геракла.</p> <p>Понятие о культурном герое. Дедал. ЭК. Повторение коми сказаний о богатырях (Йиркап и Пера).</p> <p>Гомер «Илиада» и «Одиссея». Причины Троянской войны. Яблоко раздора.</p> <p>Возвращение Одиссея домой.</p> <p>Периоды развития римской культуры. Особенности римской культуры. Легенды об основании Рима.</p> <p>Римская мифология. Составление сравнительной таблицы «Греческие и римские боги».</p> <p>Символы римского величия: Колизей и Пантеон.</p>
Славянская мифология в истории русской культуры.	8	<p>Перун - бог грома и молнии.</p> <p>Велес - покровитель домашнего скота. Миф о Велесе и Ладе.</p> <p>Промежуточная аттестация.</p> <p>Дажьбог - бог солнца.</p> <p>Макошь - богиня судьбы.</p> <p>Мировое древо славян. Образ древа в русском искусстве.</p> <p>Купало, Ярило, Кострома - главные персонажи народных праздников. 1 ч</p> <p>Учимся анализировать картину на мифологический сюжет.</p>

		Составление памятки. ЭК. Посещение Национальной галереи. Урок-игра «Путешествие по...».
--	--	--

**6 класс (35 часов)**

<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Темы</b>
Введение.	3	В мире искусства. Периоды развития культуры. Фреска и икона. Создание иконы. Православный храм. Синтез искусств в храме.
Сюжеты и образы Ветхого Завета.	15	В мире библейских сюжетов и образов. Сотворение мира. Сюжеты и образы Ветхого Завета. Жизнь первых людей на Земле. Сюжет грехопадения в произведениях искусства. Сюжеты и образы Ветхого Завета. Нравственный смысл легенды о Каине и Авеле. Сюжеты и образы Ветхого Завета. Всемирный потоп. Сюжеты и образы Ветхого Завета. Вавилонская башня. Сюжеты и образы Ветхого Завета. Ветхозаветная Троица и призвание Авраама. Сюжеты и образы Ветхого Завета. Жертвоприношение Авраама. Сюжеты и образы Ветхого Завета. Чудесный сон Иакова. Сюжет чудесного видения Иакова. Сюжеты и образы Ветхого Завета. Иосиф и его братья. Покорность Иосифа судьбе и его великодушие. Сюжеты и образы Ветхого Завета. Мечты о Земле обетованной. Легенда о горящем терновом кусте и её иносказательный смысл. Сюжеты и образы Ветхого Завета. Скрижали Моисея. Сюжеты и образы Ветхого Завета. Самсон, раздирающий пасть льва. Самсон и Далила. Сюжеты и образы Ветхого Завета. Саул - царь Израиля. Давид. Поединок Давида и Голиафа. Сюжеты и образы Ветхого Завета. Псалмопевец Давид. Сюжеты и образы Ветхого Завета. Мудрость царя Соломона.
Сюжеты и образы Нового Завета.	17	Сюжеты и образы Нового Завета. Рождение и юность Марии. Благая весть. Сюжеты и образы Нового Завета. Чудесное рождение Христа. Поклонение волхвов. Сюжеты и образы Нового Завета. Образы Сретения. Бегство в Египет. Сюжеты и образы Нового Завета. Проповедь Иоанна Крестителя. Сюжеты и образы Нового Завета. Крещение. Сюжеты и образы Нового Завета. Творимые чудеса. Брак в Кане Галилейской - первое божественное проявление чудодейственной силы Иисуса. Сюжеты и образы Нового Завета. Нагорная проповедь. Сюжеты и образы Нового Завета. Притчи Христа. Сюжеты и образы Нового Завета. Тайная вечеря. Сюжеты и образы Нового Завета. Моление о чаше. Выход Иисуса с учениками в Гефсиманский сад. Символическое

		<p>звучание молитвы Христа.</p> <p>Сюжеты и образы Нового Завета. Что есть истина? Христос перед судом Пилата. Промежуточная аттестация.</p> <p>Сюжеты и образы Нового Завета. Страсти Господни и крестный путь на Голгофу.</p> <p>Сюжеты и образы Нового Завета. Распятие.</p> <p>Сюжеты и образы Нового Завета. Снятие с креста.</p> <p>Сюжеты и образы Нового Завета. Пьета. Трагическое звучание темы смерти в истории мирового искусства.</p> <p>Сюжеты и образы Нового Завета. Воскрешение и Вознесение Христа.</p> <p>Составление обобщающей таблицы «Вечные образы искусства. Библия».</p>
--	--	--

### 7 класс (35 часов)

Раздел	Количество часов	Темы
Мир и человек в художественных образах.	11	<p>Введение. В мире художественной культуры.</p> <p>Божественный идеал в религиях мира.</p> <p>Святые и святость.</p> <p>Герои и защитники Отечества.</p> <p>Идеал благородного рыцарства.</p> <p>Священный идеал материнства. Образ Богородицы.</p> <p>Мадонны титанов Возрождения.</p> <p>Лики женской красоты в русской живописи.</p> <p>Человек в мире природы.</p> <p>Времена года.</p> <p>Человек в художественной летописи мира.</p>
Искусство народов мира.	24	<p>Художественная культура народов мира. Художественные символы народов мира.</p> <p>Единство и многообразие культур.</p> <p>Героический эпос народов мира.</p> <p>Герои и темы народного эпоса.</p> <p>Шедевры народного эпоса ("Калевала").</p> <p>Храмовая архитектура.</p> <p>Дом - жилище человека.</p> <p>Древнерусская иконопись.</p> <p>Книжная миниатюра Востока.</p> <p>Скульптура Тропической и Южной Африки.</p> <p>Искусство орнамента.</p> <p>Художественные промыслы России.</p> <p>Праздники и обряды народов мира.</p> <p>Ах, карнавал! Удивительный мир...</p> <p>Идут по Руси скоморохи...</p> <p>В музыкальных театрах мира.</p> <p>Искусство кукольного театра. Промежуточная аттестация.</p> <p>Музыка в храме.</p> <p>Колокольные звоны Руси.</p> <p>В песне - душа народа.</p> <p>Радуга русского танца.</p> <p>Искусство индийского танца.</p> <p>Страстные ритмы фламенко.</p>

		Под звуки тамтама (танцы народов Африки).
<b>8 класс (36 часов)</b>		
Раздел	Количество часов	Темы
Художественные представления о мире.	7	Введение. В мире классических искусств. Понятия о видах искусства. Тайны художественного образа. Художник и окружающий мир. Возвышенное и низменное в искусстве. Трагическое в искусстве. Комическое в искусстве.
Азбука искусства.	29	Азбука архитектуры. "Каменная летопись мира". Азбука архитектуры. Место архитектуры среди других видов искусства. Особенности художественного образа в архитектуре. Средства создания архитектурного образа. Стили архитектуры. Понятие архитектурного стиля. Архитектурные стили Древнего Египта, Античности, Средневековья и Возрождения. Архитектурные стили Нового и Новейшего времени. Виды архитектуры. Архитектура объёмных сооружений. Виды архитектуры. Градостроительство. Современная архитектура. Язык изобразительного искусства. Как понять изображение? Язык изобразительного искусства. Искусство живописи. Жанровое многообразие живописи. Историческая живопись. Батальный жанр. Жанровое своеобразие живописи. Бытовой жанр. Портрет. Жанровое своеобразие живописи. Пейзаж. Натюрморт. Искусство графики. Художественная фотография. История фотографии. Выразительные средства фотографии. Жанры. Язык скульптуры. История скульптуры. Что значит видеть и понимать скульптуру? Виды и жанры скульптуры. Декоративно-прикладное искусство. Понятие. Художественные возможности ДПИ. Декоративно-прикладное искусство как часть народного творчества. Искусство дизайна. Из истории дизайна. Промежуточная аттестация. Мир современного человека - мир дизайна. Музыка как вид искусства. Художественный образ в музыке. Зримость и пластичность музыкального образа. Временной характер музыки. Язык и форма музыкального произведения. Средства выразительности в музыке.
<b>9 класс (34 часа)</b>		

Раздел	Количество часов	Темы
Синтетические искусства: их виды и особенности.	12	<p>Пространственно-временные виды искусства.  Азбука театра.  Актер и режиссёр в театре.  Искусство оперы.  В мире танца.  Страна волшебная – балет.  Искусство кинематографа.  Фильмы разные нужны...  Экранные искусства: телевидение, видео.  Роль режиссёра на телевидении. Основные жанры видео.  Мультимедийное искусство.  Зрелищные искусства: цирк и эстрада.</p>
«Под сенью дружных муз».	22	<p>Изобразительные искусства в семье муз. Живопись и графика. Живопись и скульптура.  Изобразительные искусства в семье муз.  Изобразительные искусства и танец. «Музыкальность» живописи.  Художник в театре и кино. Основные компоненты театрально-декорационного искусства.  Художник в театре и кино. Художник в кино и его творческое содружество со сценаристом, режиссёром и оператором.  Архитектура среди других искусств. Архитектура и живопись.  Архитектура среди других искусств. Архитектура – «застывшая музыка».  Содружество искусств и литература. «Слова и краски издавна в родстве...»  Содружество искусств и литература. Общность поэзии и музыки.  Музыка в семье муз. Музыка и живопись.  Музыка в семье муз. Музыка – «невидимый танец», танец – «немая музыка».  Композитор в театре и в кино. Роль композитора.  Композитор в театре и в кино. Зачем нужна музыка в фильме.  Когда опера превращается в спектакль. Творцы оперного спектакля.  Когда опера превращается в спектакль. Музыкальная драматургия оперного спектакля.  Промежуточная аттестация.  В чудесном мире балетного спектакля.  Создание балетного спектакля.  На премьере в драматическом театре. Искусство быть зрителем.  На премьере в драматическом театре. Режиссёрский замысел.</p>

		Как рождается кинофильм. К экрану путь нелёгок и нескор... Как рождается кинофильм. На съёмочной площадке. Как рождается кинофильм. Кинопремии.
--	--	---

