

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 26 с углубленным изучением отдельных предметов»
(МАОУ «СОШ № 26»)

«Ӧткымын предмет пыдісянь велӧдан 26 №-а шӧр школа»
муниципальной асьюралана велӧдан учреждение
(«26-ӧд №-а шӧр школа» МАВУ)

РАССМОТРЕНО
На заседании МО
_____/ А.Н. Сорвачева
30 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____/Н.П. Кальниченко
31 августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
_____/Г.Н. Попович
30 августа 2018 г.

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол от 31 августа 2018 г. 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литература Республики Коми»

Уровень образования - основное общее

Срок реализации программы - 4 года

Сыктывкар
2018 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа предмета «Литература Республики Коми» обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов у учащихся.

1. **Личностные** результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты, формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми»:

– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

- *любовь и уважение* к Отечеству, языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия Коми, России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности;
- *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес*, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, технология развития критического мышления.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметные результаты, формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми»:

1) Формирование *универсальных учебных действий* (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования *регулятивных УУД* служат технология продуктивного чтения, технология развития критического мышления и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*

2) Формирование **ИКТ-компетентности** школьников, где обучающиеся совершенствуют навык *поиска информации* в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

3) Формирование основ **учебно-исследовательской и проектной деятельности**, в результате которой у выпускников будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

4) Формирование **стратегий смыслового чтения** и работы с текстом, работы с информацией, в ходе которого обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов.

У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учащиеся совершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Предметные результаты, формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми»:

1) *в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений коми фольклора и фольклора других народов,
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать

тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям коми литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

5 класс

Учащиеся должны знать:

- авторов и названия произведений

- содержание произведений

- основные теоретические понятия: тема, идея, композиция, эпитет, описание, сравнение, жанры (сказание, житие, предание, духовная сказка, песня, литературная сказка), типы сказок.

Учащиеся должны уметь:

- владеть техникой осмысленного выразительного чтения;

- грамотно строить монологические высказывания;

- давать оценку поступкам героев

- выполнять устные и письменные задания.

6 класс

Учащиеся должны знать:

- авторов и названия произведений

- художественные выразительные средства, используемые автором для создания образа: метафоры, олицетворения, повторы, антитезы

- основные теоретические понятия: диалог, монолог, жанр, композиция, фантастический рассказ, лирический герой, двусложные размеры.

Учащиеся должны уметь:

- проанализировать сюжет и композицию литературного произведения
- построить аргументированный развернутый ответ на поставленный вопрос
- дать развернутый письменный ответ на поставленный вопрос
- пересказывать содержание произведения, выделяя основные события, эпизоды произведения, тему, сюжет, композицию, выразительные средства литературного языка
- видеть в произведении авторское отношение к героям, читателю
- определять жанр произведения.

7 класс

Учащиеся должны знать:

- авторов и названия изученных произведений
- содержание произведений
- теоретические понятия: басня, рассказ, повесть, роман, антитеза, описание, слова, символы, риторический вопрос, монолог.

Учащиеся должны уметь:

- видеть в произведении авторское отношение к героям, событиям, читателю
- грамотно строить монологические высказывания
- составить письменный план устного сообщения или сочинения по литературе
- самостоятельно подобрать из литературного произведения цитаты для иллюстрации ответа на поставленный вопрос
- выполнять устные и письменные задания.

8 класс

Учащиеся должны знать:

- авторов и названия изученных произведений
- содержание текстов программных произведений
- теоретические понятия: очерк, комедия, документальная повесть, лиро-эпический жанр, лирический герой, оксюморон, антитеза;
- художественные выразительные средства.

Учащиеся должны уметь:

- определять авторскую позицию в произведении
- дать характеристику литературному произведению, исходя из особенностей исторической эпохи, в которую было создано это произведение
- определять жанр произведений - сделать самостоятельный устный доклад на заданную тему
- написать развернутый план сочинения на заданную тему, подобрать цитаты для раскрытия темы данного сочинения, объяснить смысл заданной темы и способы её раскрытия в сочинении.

9 класс

Учащиеся должны знать:

- авторов и названия изученных произведений
- содержание текстов программных произведений
- определение основных теоретических понятий: литературный процесс, литература как искусство слова, культурно-языковая традиция, баллада как поэтический жанр, жанровое своеобразие очерка, литературно-этнографический очерк, жанр притчи, жанр предания, жанровые особенности автобиографической прозы, психологизм, психологическая проза, пейзажная лирика, жанр оперетки;

- основные этапы и особенности развития литературы коми во второй половине XIX – XX в.

Учащиеся должны уметь:

- выделять основные сюжетные линии художественного произведения, осмысливать композиционные приемы;
- различать литературные роды и жанры, выделяя их основные признаки на примере конкретных текстов;
- дать характеристику литературному произведению.
- отражающему этапы развития литературы коми во второй половине XIX–XX в.
- дать сравнительно-историческую характеристику двух произведений или двух писателей определенного этапа развития литературы коми во второй половине XIX–XX в.
- сопоставлять предлагаемые произведения литературы Республики Коми со сходными произведениями русской литературы;
- находить сходство и национальное своеобразие тем, художественных образов;
- подготовить доклад на заданную тему
- написать сочинение на заданную тему
- составить конспект критической или литературоведческой статьи.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 класс.

Введение. Периодизация литературы Республики Коми.

Раздел 1. Лирика XIX века.

И. Куратов. Сведения о жизни и творчестве. Лирический герой и авторская позиция. Художественный образ. Сказка «Микул». Стихи «Старуха», «Лодка» (пер. В. Тихомирова) Баллада «У Захара».

Теория литературы: строфа, рифма, лирический герой

Раздел 2. Лирика первой половины XX века.

В. Чисталев. Сведения о жизни и творчестве. «Мои слова», «Лиственница» (пер. И. Молчанова), «Зимняя ночь» (пер. Журавлева Печорского).

В. Лыткин. Сведения о жизни и творчестве. «Моя муза». Точные рифмы. «Снова». Образ вечной весны и труда. «О рукавицах».

Теория литературы: метафора, олицетворение, эпитет, белый стих, неточные и точные рифмы, парные рифмы.

Раздел 3. Лирика второй половины XX века.

С. Попов. Сведения о жизни и творчестве. «В детском садике» (пер. И. Михайлова). «На шоссе» (пер. И. Михайлова). Гуманность автора. «Мать» (перевод Г. Пагирева). Ценность семьи, семейных традиций.

А. Ванеев. Сведения о жизни и творчестве. «Снегирь» (пер. М. Светлова), «Клесты» (пер. Смольникова). Патриотизм, значение патриотизма для каждого человека. Стихи о матери «Материнское сердце», «Материнское слово», «Мать и сын», «Руки отца» (пер. И. Лашкова). Семья, родители, роль матери в семье. «Это север – край неповторимый» (пер. И. Лашкова). Сведения о республике, любовь к родному краю.

А. Некрасов «Дед». Художественный образ.

Теория литературы: парные рифмы, перекрестные рифмы, двусложные размеры стиха: ямб и хорей, анализ художественного образа. Образ – символ.

Раздел 4. Проза XX века.

Я. Рочев. «Гроза». Образ грозы как отражение состояния людей

И. Торопов. Рассказ «Шуркин бульон».

Г.Юшков «Коно Семо» Воспоминания автора о далеком деревенском детстве.
Теория литературы: описание, художественные средства, повествование от первого лица

Раздел 5. Самостоятельное чтение и обсуждение.

В.Лыткин. «Эжва» Географическое расположение, административное значение.

В.Чисталев. «Вновь ушел на север вьюжный» (пер. И.Молчанова), «Рождение песни» (пер. Журавлева - Печорского).

А.Ванеев. «Первая учительница». Любовь и уважение к учителю и к ученику. Роль первой учительницы для ученика.

Теория литературы: художественные средства, повествование от первого, от третьего лица.

Понятия об устном народном творчестве.

7 класс.

Введение. Поиски нравственного и духовного идеала в художественной литературе Республики Коми.

Раздел 1. Лирический герой и автор.

М.Лебедев. Сведения о жизни и творчестве. «Земля Коми» (пер. С. Обрядович) Басня «Самовар»

С.Попов Сведения о жизни и творчестве. «Сказание о покорителях Сибири».

В.Попов Сведения о жизни и творчестве. «День войны»

Г.Юшков. Сведения о жизни и творчестве. «Сколько у нас героев?» Тема памяти героев ВОВ.

В.Тимин. Сведения о жизни и творчестве. «Хлеб военной поры». Трудности выживания во время войны. «Эдвард Григ» (пер. Тимина В.) «Человеку бояться – чего же?»

Теория литературы: басня. риторический вопрос, лирический герой.

Раздел 2. Герой эпического произведения.

Г.Федоров. «Незабываемые дни». Поведение человека в сложных жизненных ситуациях, борьба зла с добром. Историческая правда и вымысел в романе «Когда наступает рассвет». Отношение автора к войне.

И.Торопов Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Пшенная каша». Закрепление понятия об идее произведения. Рассказ «Где ты, город?»

П.Шахов. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Тетя Аксинья».

Теория литературы: роман, характер героя, идея произведения, повесть, риторический вопрос, монолог повествователя, герой эпического произведения.

Раздел 3. Лирический герой и общество.

А.Мишарина «Славные люди», «Дети пармы» ребенок и общество: детские проблемы в глазах взрослых.

В.Лодыгин «Тракторист»

В.Журавлев – Печорский «Никогда б, наверно, стихов не писал...» Автор и время.

С.Попов «Вновь журавли улетают...». Параллелизм в изображении чувств человека и состояния природы.

И.Торопов. Сведения о жизни и творчестве. Теория: рассказ. «За грибами».

А.Суворов. Сведения о жизни и творчестве. Суворов А. «Грязь», «Не то богатство, что в карманах брэнной...» Стихотворение «Медвежья охота». Повторение темы.

Теория литературы: тема произведения, параллелизм в произведении, описание, сравнение, метафора, эпитет.

Раздел 4: Самостоятельное чтение и обсуждение.

М.Лебедев. «Что же ты, солнце?»

Г.Юшков. Роман «Чугра» (главы) Освоения Севера, жизнь печорской семьи Бажуковых. Тема революции, след революции на жизни обычных людей. Суворов А. «С октября до марта»
Теория литературы: роман, идея произведения.

8 класс.

Введение. Периодизация литературы Республики Коми.

Раздел 1. Русские писатели о коми крае.

Н.Надеждин. Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Народная поэзия у зырян» (отрывок)

П.Засодимский. Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Лесное царство»

А.Знаменский. Сведения о жизни и творчестве. «Цена жизни» (отрывок). Значение жизни для каждого человека и для его родных, ответственность за чужую жизнь.

Теория литературы: очерк, идея произведения

Раздел 2. Лирические произведения первой половины XX века.

В.Савин. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Время омоложения жизни» Стихотворение «Солнцеликая» (пер. Пагирева). Стихотворение «Коми море» (пер. Рыжикова). Поэма «Тиюк» (пер. Рыжикова) Савин – создатель коми национального театра. Комедия «В раю». Пьеса «Неприкаянная душа»

Теория литературы: поэма, идея произведения, выразительные средства в стихах, комедия, пьеса,

Раздел 3. Переводчики и художественный перевод.

Теория литературы: исследовательская работа и её защита.

Раздел 4. Эпические произведения XX века.

П.Столповский. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Замор». Образы Захария и молодежи, «чужаков».

Н.Куратова. Сведения о жизни и творчестве. «Повесть об отцах». Формирование характера героини. Тема личного счастья, выбора между чувством и долгом.

Теория литературы: эпическое произведение, идея произведения

Раздел 5. Лирические произведения второй половины XX века.

В.Журавлев – Печорский. Сведения о жизни и творчестве. «Над черным лесом крик печальный», «Голубаны». Стихотворение «Когда устав от жизни». Тема Родины и природы в произведениях.

В.Попов. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Лебединая родина». Тема Родины и природы в произведениях.

Н.Мирошниченко. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Рябины музея Куратова...»

Теория литературы: стилистические фигуры.

Раздел 6. Самостоятельное чтение и обсуждение.

В.Журавлев – Печорский. Рассказ «Федькины уголья». Тема природы, красота и неповторимость северного края.

Ю.Васютов. Стихотворение «В лесу» (пер. Пагирева Г.). Охрана природы, красота и неповторимость северного края.

В.Савин. «Я иду зелеными лугами», «Светлая звездочка» (пер. Пагирева) любовь к Родине, красота и неповторимость северного края.

Е.Габова. «Что Онегин сказал Татьяне»

Теория литературы: Родина, любовь к родному краю, стилистические фигуры.

9 класс.

Введение. Развитие литературы коми в XIX-н. XX века. Поиски нравственного и духовного идеала в художественной литературе Республики Коми.

Раздел 1. Возникновение коми литературы. Литература коми края в XIX веке.

И. Куратов – основоположник коми литературы. «Коми речь», «Новая песня». Гражданские и сатирические мотивы в творчестве Куратова И. «Брату», «Тьма» (пер. Сиротина Б.). Любовная лирика. «Сандра, дорогая», «Торговаться ль, Сандра» «Самсон»
Философские раздумья о назначении человека. Духовный мир героя. «Мне в детстве бог повелевал», «О, жизнь, ты жизнь» Поэтические баллады. «Похороны у древних коми», «Коми бал». Поэма «Яг-морт»

Г. Лыткин. Историко – философский труд «Зырянский край при Епископах Пермских и зырянский язык»

Теория литературы: жанр послания, баллада, поэма

Раздел 2. Русские писатели и ученые XIX в. о Коми крае (обзор).

Зыряне в произведениях русской классики: «Мертвые души» Н.В. Гоголя; «Дневник провинциала», «Старец» М.Е. Салтыкова-Щедрина; «Ледяной дом» И.И. Лажечникова; «На краю света» Н.С. Лескова.

Сборник «В дебрях Севера» (ред. З.Я. Немшилова): А.О. Ишимова. «Воспоминания об Усть-Сысольске» 20-х гг. и повесть «Зырянка» в контексте литературной и издательской деятельности А.О.Ишимовой.

В.И. Немирович-Данченко. «Зыряне» (в кн. «Страна холода») и «Мезенская тундра» в контексте «северных» произведений писателя. *С.В. Максимов.* «Ижма»

Теория литературы: литературно-этнографический очерк.

Раздел 3. Становление литературы коми в начале XX в. – 30-х годах XX века.

К. Жаков. «Биармия». Духовность произведения. Определение автором истинных общечеловеческих ценностей в отрывке из поэмы «Биармия». «Завещание» автора. Идея произведения.

В. Чисталев. Рассказ «Трипан Вась», «Земля моя родная». Тема Родины в произведениях коми писателей.

В. Лыткин. Творческий путь. «Коми девушка»

В. Савин. «Где-то в будущем», «Весенняя ночь», «Мельница», «Соколиное гнездо» (пер. Рыжикова И.)

Теория литературы: рассказ, поэма.

Раздел 4. Современная коми литература (обзор).

И. Вавилин. Этапы творческого пути. «Пармы дыханье». «Помню, в тайге у опушки». Литература в годы великой Отечественной войны.

С. Попов. Этапы творческого пути. Поэма «Самая тихая ночь войны». «Руки», «На ветку рябины черпак берестяный». «Имя на снегу», «Дружба».

А. Ванеев. Творческий путь. «Если человеком ты назвался». «И все же мы росли», «Баллада о мальчишках». «Ничего не связывало нас», «Алая лента». «Когда мы вдвоем», «Теплый ветер юга».

В. Юхнин. Творческая судьба писателя. Роман «Алая лента».

И. Торопов «Не стреляй в медведя дважды».

Теория литературы: рассказ, роман.

Раздел 5. Современная драматургия Республики Коми.

Л.Терентьева. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса в двух актах «Верю – не верю». Закрепление понятия о жанрах драматургии.

Теория литературы: драматургия, пьеса.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

6 класс (35 часов)

Раздел	Кол-во часов	Темы
Введение.	1	Введение. Лирика 19 века.
Лирика XIX века	5	Лирика 19 века. И.А. Куратов. Сведения о жизни и творчестве.
		Лирический герой и авторская позиция.
		Художественный образ. Сказка «Микул».
		Стихи «Старуха», «Лодка».
		Баллада «У Захара».
Лирика первой половины XX века.	7	Лирика первой половины 20 века.
		В. Чисталев. Сведения о жизни и творчестве.
		«Мои слова», «Лиственница», «Зимняя ночь»
		В. Лыткин. Сведения о жизни и творчестве.
		«Моя Муза». Точные рифмы.
		«Снова».
Лирика второй половины XX века.	9	Образ вечной весны и труда. «О рукавицах»
		Лирика второй половины 20 века.
		С. Попов. Сведения о жизни и творчестве. «В детском садике», «На шоссе».
		Гуманность автора. «Мать». Ценность семьи, семейных традиций.
		А. Ванеев. Сведения о жизни и творчестве. «Снегирь», «Клесты».
		Патриотизм. Значение патриотизма для каждого человека.
		Стихи о матери. «Материнское сердце», «Материнское слово», «Мать и сын», «Руки отца»
		Семья, родители, роль матери в семье.
«Это Север — край неповторимый». Сведения о республике. Любовь к родному краю.		
Проза XX века	7	А. Некрасов. «Дед». Художественный образ.
		Проза 20 века. Я.М. Рочев. «Гроза». Образ грозы как отражение состояния людей.
		«Гроза». Образ грозы как отражение состояния людей.
		И. Торопов. Рассказ «Шуркин бульон».
		И. Торопов. Рассказ «Шуркин бульон».
		Г. Юшков. «Коно Семо». Воспоминания автора о далеком деревенском детстве.
		Г. Юшков. «Коно Семо». Воспоминания автора о далеком деревенском детстве.
Промежуточная аттестация		
Самостоятельное чтение и обсуждение.	6	Самостоятельное чтение и обсуждение. В. Лыткин. «Эжва».
		Географическое положение, административное значение.
		В. Лыткин. «Эжва». Географическое положение, административное значение.
		В. Чисталев. «Вновь ушел на север вьюжный». «Рождение песни».
		В. Чисталев. «Вновь ушел на север вьюжный». «Рождение песни».
		А. Ванеев. «Первая учительница». Любовь и уважение к учителю и ученику. Роль первой учительницы для ученика.
А. Ванеев. «Первая учительница». Любовь и уважение к учителю и		

		ученику. Роль первой учительницы для ученика.
--	--	---

7 класс (35 часов)

Раздел	Кол-во часов	Темы
Введение	1	Введение. Поиски нравственного и духовного идеала в художественной литературе Республики Коми.
Лирический герой и автор.	7	М.Лебедев. Сведения о жизни и творчестве. «Земля Коми» (пер. С. Обрядович).
		Теория литературы: басня. М.Лебедев. Басня «Самовар».
		С. Попов Сведения о жизни и творчестве. Сказание о покорителях Сибири.
		В. Попов Сведения о жизни и творчестве. «День войны».
		Г.Юшков. Сведения о жизни и творчестве. «Сколько у нас героев?»Тема памяти героев ВОВ. Страдание человека и животного.
		В.Тимин. Сведения о жизни и творчестве. «Хлеб военной поры». Трудности выживания во время войны.
		В.Тимин. «Эдвард Григ» (пер. В.Тиминой).
Герой эпического произведения.	12	Теория литературы: риторический вопрос. В.Тимин «Человеку бояться – чего же?»
		Проверочная работа по теме «Лирический герой и автор».
		Теория литературы: роман, характер героя. Г.Федоров «Незабываемые дни». Поведение человека в сложных жизненных ситуациях, борьба зла с добром.
		Г.Федоров. Историческая правда и вымысел в романе «Когда наступает рассвет». Отношение автора к войне.
		Творческая работа: сочинение -рассуждение «У войны не женское лицо» или «Образ национальной героини Домны Каликовой».
		И.Торопов. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Пшенная каша».
		Рассказ «Пшенная каша». Закрепление понятия об идее произведения.
		Теория литературы: повесть. И.Торопов «Где ты, город?»
		И.Торопов «Где ты, город?»
		П.Шахов. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Тетя Аксинья». Теория: монолог повествователя.
		П.Шахов. Повесть «Тетя Аксинья».
		Проверочная работа по теме «Герой эпического произведения».
Лирический герой и общество.	8	А. Мишарина «Славные люди». В. Лодыгин «Тракторист».
		Ребенок и общество: А. Мишарина «Дети пармы».
		Автор и время. Василий Журавлев –Печорский «Никогда б, наверно, стихов не писал...»
		Теория литературы: параллелизм. С. Попов «Вновь журавли улетают...». Параллелизм в изображении чувств человека и состояния природы.
		И.Торопов. Сведения о жизни и творчестве. Теория: рассказ. «За грибами».
		А.Суворов. Сведения о жизни и творчестве. А.Суворов «Грязь», «Не то богатство, что в карманах».
		А.Суворов. Стихотворение «Медвежья охота». Повторение темы.
		Сочинение «Лирический герой и общество».
Самостоятельное чтение и	7	Промежуточная аттестация.
		М.Лебедев. «Что же ты, солнце?»
		Г.Юшков. Роман «Чугра» (главы). Освоение Севера, жизнь печорской

обсуждение.	семьи Бажуковых.
	Г.Юшков. Роман «Чугра» (главы). Тема революции, след революции на жизни обычных людей.
	А.Суворов «С октября до марта».
	Обобщение по темам года.
	Итоговый урок.

8 класс (36 часов)

Раздел	Кол-во часов	Темы
Введение. Периодизация коми литературы.		Периодизация коми литературы.
Русские писатели о коми крае.	7	Введение. Русские писатели о Коми крае
		Надеждин Н. Сведения о жизни и творчестве.
		Надеждин Н. «Народная поэзия у зырян» (отрывок).
		Засодимский П. Сведения о жизни и творчестве.
		Засодимский П. Очерк «Лесное царство».
		Знаменский А. Сведения о жизни и творчестве.
		Знаменский А. «Цена жизни» (отрывок). Значение жизни для каждого человека и для его родных, ответственность за чужую жизнь.
Лирические произведения первой половины XX века.	9	Лирические произведения первой половины XX века.
		Савин В. Сведения о жизни и творчестве.
		Савин В. Стихотворение «Время омоложения жизни».
		Савин В. Стихотворение «Солнцеликая» (пер. Пагирева).
		Савин В. Стихотворение «Коми море» (пер. Рыжикова).
		Савин В. Поэма «Тиюк» (пер. Рыжикова).
		Савин В. - создатель коми национального театра.
		Савин В. Комедия «В раю».
Савин В. Пьеса «Неприкаянная душа».		
Переводчики и художественный перевод.	1	Переводчики и художественный перевод.
Эпическое произведение XX века.	6	Эпическое произведение XX века.
		Столповский П. Сведения о жизни и творчестве
		Столповский П. Рассказ «Замор». Образы Захария и молодежи, «чужаков»
		Куратов Н. Сведения о жизни и творчестве
		Куратов Н. «Повесть об отцах». Формирование характера героини
		Куратов Н. «Повесть об отцах». Тема личного счастья, выбора между чувством и долгом
Лирические произведения второй половины	4	Лирические произведения второй половины XX века.
		Журавлев-Печерский В. Сведения о жизни и творчестве. «Над черным лесом крик печальный», «Голубаны». Стихотворение «Когда устав от жизни». Тема Родины и природы в произведениях.
		Попов В. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Лебединая

XX века.		родина». Тема Родины и природы в произведениях .
		Мирошниченко Н. Сведения о жизни и творчестве. «Рябины музея Куратова...»
Самостоятельное чтение и обсуждение.	8	Журавлев-Печерский В. Рассказ «Федькины угодя». Тема природы, красоты и неповторимости родного края. (1)
		Журавлев-Печерский В. Рассказ «Федькины угодя». Тема природы, красоты и неповторимости родного края. (2)
		Промежуточная аттестация.
		Васютов Ю. Стихотворение «В лесу» (пер. Пагирева). Охрана природы, красоты и неповторимости северного края.
		Савин В. «Я иду зелеными лугами» «Светлая звездочка» (пер. Пагирева). Тема любви к родине, красоты и неповторимости северного края (1).
		Савин В. «Я иду зелеными лугами» «Светлая звездочка» (пер. Пагирева). Тема любви к родине, красоты и неповторимости северного края (2).
		Габова Е. В. «Что Онегин сказал Татьяне». (1)
		Габова Е. В. «Что Онегин сказал Татьяне». (2)

9 класс (34 часа)

Раздел	Кол-во часов	Темы
Введение.	1	Развитие литературы коми в XIX-н. XX века. Поиски нравственного и духовного идеала в художественной литературе Республики Коми.
Возникновение коми литературы. Литература коми края в XIX веке.	8	И.А.Куратов – основоположник коми литературы. «Коми речь», «Новая песня». Утверждение красоты коми языка и связи человека с родным языком.
		Гражданские и сатирические мотивы в творчестве И.Куратова «Брату», «Тьма» (пер. Б.Сиротина). Размышления поэта о современной эпохе. Теория: жанр послания.
		Любовная лирика И.Куратова. «Сандра, дорогая», «Торговаться ль, Сандра». Чувство взаимного доверия влюблённых.
		Философские раздумья о назначении человека. Духовный мир героя И.Куратова. «Самсон». Образ непокорного гиганта.
		И.Куратов. Гражданская позиция поэта-гражданина. «Мне в детстве бог повелевал». Вера в бессмертие своего творчества. «О, жизнь, ты жизнь».
		Поэтические баллады. Традиции и обычаи коми народа. И.Куратов «Похороны у древних коми», «Коми бал». Динамизм и точность деталей.
		И.Куратов. Поэма «Яг-морт». Размышления поэта о коми народном характере, верованиях народа.
		Г.С.Лыткин. Историко–философский труд «Зырянский край при Епископах Пермских и зырянский язык» (отрывки). Версии происхождения географических и этнографических названий.
Русские писатели и ученые XIX в.	3	Зыряне в произведениях русской классики: «Мёртвые души» Н.В.Гоголя, «Дневник провинциала», «Старец» М.Е.Салтыкова-Щедрина, «Ледяной дом» И.И.Лажечникова; «На краю света» Н.С.Лескова.
		А.О.Ишимова – детская писательница и издательница. Сборник «В

о Коми крае (обзорно е изучение). Исследовательские работы и их защита.		<p>дебрях Севера» (ред. З.Я.Немшилова). «Воспоминания об Усть-Сысольске» 20-х гг. и повесть «Зырянка» в контексте литературной и издательской деятельности А.О.Ишимовой.</p> <p>В.И.Немирович-Данченко. «Зыряне» (в кн.«Страна холода») и «Мезенская тундра» в контексте «северных» произведений писателя. С.В. Максимов. «Ижма».</p>
Становление литературы коми в начале XX в. – 30-х годах XX века.	7	<p>К.Ф.Жаков. «Биармия». Духовность произведения. Образы князя Яура, красавицы Райды, богатыря Ошпи, певца Ворморта.</p> <p>К.Жаков. Определение автором истинных общечеловеческих ценностей в отрывке из поэмы «Биармия». «Завещание» автора. Идея произведения.</p> <p>В.Т.Чисталев. Рассказ «Трипан Вась». Образ крестьянина-труженика, его предназначение.</p> <p>В.Чисталёв. «Земля моя родная» (пер.Г.Торлопова). Роль образа-символа – ветра. Тема Родины в произведениях коми писателя.</p> <p>В.И.Лыткин. Творческий путь. «Коми девушка» (пер.О.Мишина). Нравственно-эстетический идеал девушки-невесты.</p> <p>В.А.Савин. Песенное творчество. «Где-то в будущем», «Весенняя ночь» (пер.Г.Пагирева). Размышления о времени, сожаление о прошедшей молодости.</p> <p>«Мельница», «Соколиное гнездо» (пер. И.Рыжикова). Образ соколов – грамотных людей.</p>
Современная коми литература (обзор).	13	<p>Коми литература в годы великой Отечественной войны. Писатели-фронтовики.</p> <p>И.М.Вавилин. Этапы творческого пути. «Пармы дыханье». «Помню, в тайге у опушки».</p> <p>С.А.Попов. Этапы творческого пути. Поэма «Самая тихая ночь войны».</p> <p>С.Попов. «Руки», «На ветку рябины черпак берестяный».</p> <p>С.Попов. «Имя на снегу», «Дружба».</p> <p>А.Е.Ванеев. Творческий путь. «Если человеком ты назвался».</p> <p>А.Ванеев. «И все же мы росли», «Баллада о мальчишках».</p> <p>А.Ванеев. «Ничего не связывало нас», «Алая лента».</p> <p>А.Ванеев. «Когда мы вдвоем», «Теплый ветер юга».</p> <p>Подготовка к промежуточной аттестации.</p> <p>Промежуточная аттестация.</p> <p>В.В.Юхнин. Творческая судьба писателя. Роман «Алая лента»</p> <p>И.Г.Торопов. Творческая судьба писателя. «Не стреляй в медведя дважды».</p>
Современная драматургия Республики Коми.	2	<p>Современная драматургия Республики Коми. Л.Терентьева. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса в двух актах «Верю – не верю». Закрепление понятия о жанрах драматургии.</p> <p>Итоговый урок.</p>

